

Mercedes-Benz

magazine

01-2013



+ **ИНТЕЛЛЕКТ** Одиннадцать систем на страже безопасности: новый E-класс



НИНА ВАСАДЗЕ:
«Вас будут уважать за ваш результат»



РОЖДЕНИЕ БУНТА:
CLA — идеальная фигура



RIXOS

ПРЯКАРПАТТЯ

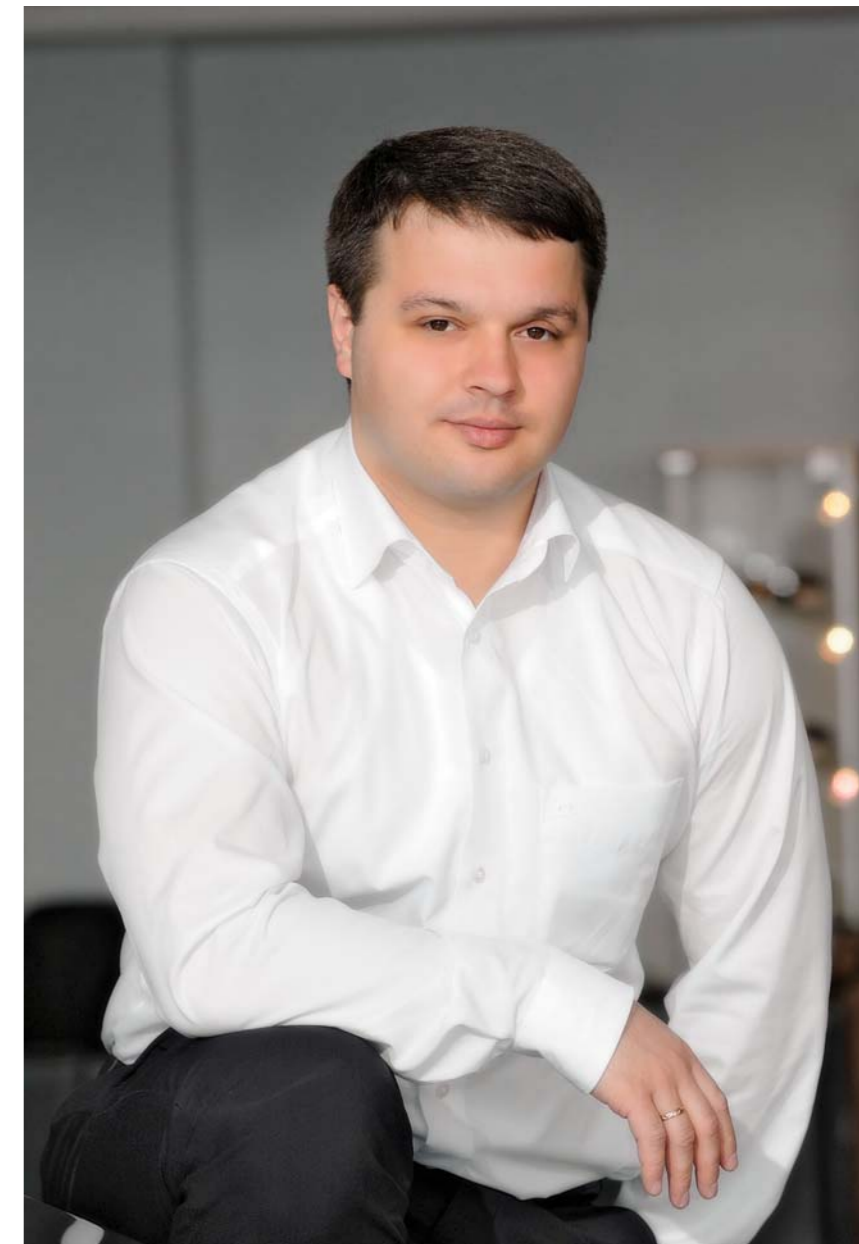
**СПЕЦІАЛЬНА ПРОПОЗИЦІЯ
ЗДОРОВ'Я БАТЬКІВ**

до **30%***

ЗНИЖКИ
на проживання

* Пропозиція для гостей віком від 56 років і старших. Діє в періоди: з 25 січня по 26 квітня; з 13 травня по 30 червня; з 1 по 30 вересня; з 11 листопада по 26 грудня. Система знижок: від 7 діб – 20%; від 14 – 25%; від 21 – 30%. Мінімальний термін проживання - від 7 діб.

м. Трускавець, тел. 032 477 11 11, www.rixos.ua



ВСТУПЛЕНИЕ

Ярослав
Пригара

Генеральный директор компании «АвтоКапитал»

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Весна для автомобильного бизнеса традиционно приносит внутренний подъем и большие надежды. В начале вдохновение дарит автосалон в Женеве: Mercedes-Benz показал самую мощную модель в линейке А-класса — 45 AMG. Вскоре состоится презентация горячо ожидаемого нового Mercedes-Benz S-класс в Гамбурге. Украине весна в первую очередь подарила самое модное и незабываемое событие — Mercedes-Benz Kiev Fashion Days. А вместе с ним и первую официальную презентацию Mercedes-Benz CLA в Украине. Эта модель заслуживает особого внимания, поскольку оправдывает все ожидания даже самых требовательных автолюбителей.

Я искренне желаю каждому из Вас много ярких дней этой весной и максимум положительных эмоций!

034

Mercedes-Benz magazine
01 / 2013

054



032



068

064



016

01.2013

006

Монитор
CLA в Украине. Концепт
Ener-G-Force. Инновационная
дорожная разметка. Затяжные
прыжки в костюме с крыльями.
Автомобильные трюки Алекса
Кинга

014

Миссия: океанские глубины
SeaOrbiter — мобильная
платформа для изучения тайн
морей и океанов

016

Дикая штучка
Аэродинамически совершенный
и восхитительный CLA —
воплощение новой дизайнерской
концепции Mercedes-Benz

026

Нина Васадзе
Организатор Mercedes-Benz Kiev
Fashion Days — о бизнесе, моде
и автомобилях

032

Отточенные чувства
Intelligent Drive: повышение
безопасности на дороге для
водителей и пешеходов

034

Магическая реальность
Галерист Мехди Чуакри за рулем,
пожалуй, самого умного
автомобиля всех времен — нового
седана от Mercedes-Benz

044

Звездное качество
Это в генах: E-класс всегда был
и остается истинной иконой
стиля

046

Оседлать ветер
Чтобы насладиться гармонией
ветра и волн, достаточно просто
поднять паруса

054

Жажда победы
Что Льюис Хэмилтон ожидает
от своего первого сезона в Silver
Arrow

060

Эмоции
Дизайн, еда, мода: архитектура
Джакарты, панорама Феникса,
обед в Мадриде, ночь
в Амстердаме

064

Она говорит, он говорит
Саския, Бернди Mercedes-Benz SL
R129 — тест в Милане

068

Фантазии Востока
Стамбул: два города в одном

080

Иконка
Attention Assist и секреты
хорошего эспрессо

076 СОБЫТИЕ
Неделя моды

078 FYI

Технические
характеристики

ФОТО: МАРК ТРАУТМАНН, МАРКУС ЯНС, АНАТОЛИЙ КОТЛЕ, СТЕФАН АРМБРУСТЕР, ТОМ ПАРКЕР, ИЛЛЮСТРАЦИИ: МАРИО ВОГНЕР



ПРЕMIUM-КЛАС ДЛЯ БЕЗДОРИЖЖА

- Наипотужніший у своєму класі (85к.с.)
- Підсилювач керма та Visco-Lok QE
- Продумана ергономіка
та багато іншого ...

Сонце сяде раніш ніж Ви накатаєтесь!



Commander 1000 LIMITED

Авторизовані дилери в Україні:

АР Крим: "Юркаффа" (050) 588-71-52; "BRP центр Крим" (097) 454-7777; Дніпропетровськ: "BRP центр Дніпропетровськ", (056) 378-79-38; "Сінгл-Марін", (0562) 35-38-71; Донецьк: салон "Вояж", (062) 312-3-111; Запоріжжя: "Парк-Спорт", (067) 612-04-94; "Елітспорт", (050) 484-66-66; Київ: "BRP центр Київ", (044) 229-99-99; "Мотосалон Логос-Київ" (044) 247-95-00; "Спорт-Марін", (066) 0-881-881; Луганськ: "Адреналін", (0642) 49-07-99; Львів: "BRP центр Львів", (032) 227-17-12; Н.Каховка: "Maxim marine", (05549) 7-15-25; Одеса: "Спорт-Марін", (048) 758-43-44; Харків: "Бриг ЛТД", (057) 77-301-77; Херсон: "BRP центр Херсон", (0552) 42-47-96

Логос Спорт - ексклюзивний дистриб'ютор BRP в Україні. Дізнайся більше на сайті www.brp.ua

Дикий и неукротимый

НОВЫЙ СТИЛЬНЫЙ Mercedes-Benz CLA уже можно купить в Украине. Четырехдверное купе знаменует собой начало новой эпохи в дизайне автомобилей из Штутгарта: на смену агрессивным клиновидным кузовам приходят аэродинамически выверенные каплевидные формы. А 22 марта в рамках Mercedes-Benz Kiev Fashion Days состоится презентация этой модели. Автомобильный перформанс подготовил украинский дизайнер Антон Белинский, который специально для презентации пошил коллекцию одежды с именем Untamed. Непокорный, неукротимый — именно так переводится слоган CLA и именно такой характер скрывает новый автомобиль Mercedes-Benz за своей роскошной внешностью. «Акцент в своей презентации, как и в коллекции, я делаю на динамике, резкости, скорости, яркости самовыражения. Новый Mercedes-Benz CLA создан для прогрессивного поколения людей, которые не терпят условностей и правил. Я уверен, что новый автомобиль завоюет сердца миллионов. Он достоин высших похвал», — говорит Антон Белинский.

MERCEDES-BENZ.UA



Сервис становится ближе

В сети официальных дилеров Mercedes-Benz в марте стартовала программа «Премиум-сервис». Эта программа позволяет клиентам фирменного сервиса экономить до 20% на всех запчастях для автомобиля, а также 35% — при оплате работ и услуг. Забота о клиенте занимала и всегда будет занимать ключевое место в разработке программ поддержки сервиса автомобилей Mercedes-Benz. Сервисные центры оснащены самым современным оборудованием: подъемниками для выполнения работ по техническому обслуживанию и ремонту ходовой части, а также для снятия и установки агрегатов и узлов, станды регулировки развала/схождения колес, станды для балансировки колес, демонтажа и монтажа шин. При этом сервисные станции компании «АвтоКапитал» имеют в распоряжении клиентов STAR Diagnose — единственный в своем роде электронный прибор, позволяющий безошибочно осуществить диагностику автомобиля Mercedes-Benz. Воспользоваться преимуществами программы «Премиум-сервис» можно с марта до конца 2013 года.

Умному — достаточно

MERCEDES-BENZ VITO прошел настоящее испытание холодом в Финляндии в условиях ледяной пустыни и еще раз подтвердил справедливость слогана бренда Vans — малотоннажных автомобилей Mercedes-Benz — Born To Run. Фолькер Морнинвег, глава отделения Mercedes-Benz Vans, отметил: «Эта двойная победа подтверждает эффективность и работоспособность минивэна даже в сложных эксплуатационных условиях. При этом главный упор при создании автомобилей Mercedes-Benz Vito сделан на комфорт. Качество внутренней отделки заслуживает высших похвал. Заметно снизившийся уровень шума, а также новая ходовая часть и облагороженная кабина улучшают эргономику и облегчают управление автомобилем. Двигатели Vito работают с максимальной экономичностью и отдачей. Применение доступной в качестве опции технологии BlueEFFICIENCY обеспечивает максимально бережное отношение к окружающей среде и экономию топлива. Кроме того, теперь Vito отличается большей грузоподъемностью и прочностью». Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Mercedes-Benz в Украине, предлагает специальные условия приобретения Vito, позволяющие покупателю экономить до 10% стоимости автомобиля.



BALDESSARINI
Baldessarini

SEPARATES THE MEN FROM THE BOYS®

Київ, Шота Руставелі, 34
(044) 246 68 16

ВИДЕНИЕ

G-фактор

СТИЛЬНЫЕ передние фары в форме буквы G приковывают восторженные взгляды поклонников внедорожников — и навсегда остаются в памяти. Возможно, этот футуристический концепт Eper-G-Force — предвестник грядущих изменений автомобилей G-класса? Судя по облику, он достойный преемник легендарной иконы Mercedes-Benz, тщательно совершенствуемой и улучшаемой с 1979 года. Главный дизайнер Горден Вагнер с удовольствием сообщает публике: «Eper-G-Force — современная, стильная модель, которая запросто может стать новой отправной точкой во внедорожном дизайне Mercedes-Benz». Речь идет о полноразмерной модели, созданной на основе компьютерного образа, представленного на лос-анджелесском конкурсе дизайна. Мечтатели из студии дизайна Mercedes-Benz Advanced Design Studio в Калифорнии решили, что идея достаточно хороша, чтобы поставить ее на колеса.



До предела

Алекс Кинг — специалист по автомобильным авариям в кино. Он координировал захватывающие автомобильные гонки в «Крепком орешке-5» и обеспечивал безопасность Брюса Уиллиса и каскадеров.



— Скажите, Алекс, много ли автомобилей списали во время съемок «Крепкого орешка-5»?

— Мы разбили просто невероятное их количество! У нас, разумеется, имелось достаточно дубликатов, чтобы можно было последовательно снимать основные трюки. Было у нас и несколько Mercedes G-класса, они великолепны! Никогда не думал, что машина может быть такой крепкой, ведь ее роняли с огромной высоты.

— В чем заключается Ваша работа?

— Мы с 20 коллегами отвечаем за каждый автомобиль, который вы видите в фильме, независимо от того, припаркован ли он где-то на заднем плане или взрывается на переднем. Мы построили более 50 каркасов безопасности. Стальных труб и электродов, которые мы использовали для этого, хватило бы, чтобы протянуть их от Лондона до Эдинбурга.

— Что Вам приходилось менять в автомобилях, используемых для трюков?

— В целях безопасности мы используем бензобаки гоночных автомобилей и сухие аккумуляторные батареи. Иногда мы демонтируем воздушные подушки, поскольку они могут представлять опасность во время выполнения трюков. Наша работа — сделать так, чтобы водитель вышел из машины целым и невредимым.

— Какие автомобили Вы бы не стали использовать для трюков?

— Очень обидно уничтожать классические автомобили. В этом случае я бы предпочел построить копию.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЛИНДОН ХАЙС; ФОТО: DAIMLER AG (4); ИНТЕРВЬЮ: ТИМО КОММАР

МОСТ МЕЛКВЕГ в городке Пурмеренд, Нидерланды, представляет собой двойную петлю через канал Нордхолландс: пешеходы пересекают его по высокой арке, а велосипедисты используют 100-метровую дорожку внизу, наклоненную как раз под нужным углом. Мост — настоящее произведение искусства. Высокая арка сливается со своим отражением в воде и формирует кольцо. NEXTARCHITECTS.COM

Мертвая петля



АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

e|Call, **существительное**, — термин, обозначающий инновационную систему аварийного вызова, предлагаемую компанией Mercedes-Benz в составе мультимедийной системы Comand Online. В случае серьезной аварии система автоматически определяет GPS-координаты автомобиля и оповещает аварийные службы. С начала года эта услуга уже доступна в 19 европейских странах.

ИННОВАЦИИ

Дорожные сигналы

ХУДОЖНИК-РАЗРАБОТЧИК освещения Даан Русегаарде (Daan Roosegaarde) создал концепцию Smart Highway («Умная дорога»). Он предложил наносить дорожную разметку при помощи светочувствительного порошка, накапливающего свет в дневное время и светящегося в течение 10 часов ночью. А нанесенные специальной краской символы в виде снежинок становятся видимыми, когда температура воздуха приближается к точке замерзания, предупреждая водителей о возможности обледенения. STUDIOROOSEGAARDE.NET



25° 6' 12'' N, 80° 26' 24'' W



от Ки-Ларго до Ки-Уэст

РАССТОЯНИЕ: 157 км
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 2 часа
САМЫЙ ДЛИННЫЙ МОСТ: Seven Mile Bridge (11 км)

ЕСЛИ ХОТИТЕ ПРОЕХАТЬ по дороге, с двух сторон омываемой разными океанами, то стоит выбрать североамериканскую Трассу №1 (US Highway 1) от Ки-Ларго на юг от Майами до Ки-Уэст. Слева — Атлантический океан, а с пассажирского сиденья виден Мексиканский залив. Шоссе идет через архипелаг Флорида-Кис, включающий более 200 островов, соединенных 42 мостами. Самое лучшее время для поездки — утром или вечером. В дневное время школьные автобусы развозят учеников по домам на островах, и обгонять их нельзя.

FLA-KEYS.COM



«ВДОХНОВЕНИЕ и понимание обычно приходят извне вашего личного поля зрения. Поэтому необходимо слушать людей, работающих за пределами вашей профессиональной сферы».

КРИС АНДЕРСОН, КУРАТОР TED TALKS

А ТЕПЕРЬ ЗВУК ...

Саттон

В РОМАНЕ ДЖ. Р. МОРИНГЕРА бывший грабитель банков Уилли Саттон показывает двум журналистам Нью-Йорк и рассказывает о своей карьере. За 40 лет Саттон ограбил десятки банков и трижды убежал из тюрьмы. Однако он стал кем-то вроде народного героя, потому что ни разу ни в кого не выстрелил. Этот захватывающий роман гениально сочетает в себе реальную историю и выдумку.



APP DATE

Загрузки для путешественников

ПРИ ПОМОЩИ приложения Printsy вы можете отправить реальные открытки прямо со своего смартфона. Выберите фото, напишите текст и, в зависимости от адреса получателя, доставка займет от двух дней до двух недель.



Карты ADAC: Планировщик маршрутов для водителей и пешеходов, содержит справочную информацию.



iSayHello: Дорожный словарь на 10 языках со встроенным кратким курсом их изучения.



Merian scout now!: справочная система, позволяющая подбирать нужную для путешествия информацию.



9,8

МИЛЛИОНА

БЫТОВЫХ РОБОТОВ будет продано к 2014 году — для чистки ковров, вытирания пыли и уборки. Роботы вызывают сильные эмоции, гораздо больше, чем другие виды машин: две трети владельцев роботов, приобретенных у производителя Roomba, уже дали своим домашним помощникам имена. 40% всех роботов используется армией — от маленьких роботов-птичек размером с ладонь, используемых для наблюдения, до беспилотных самолетов. Самые маленькие — нанороботы размером с клетку крови — управляются при помощи химикатов и занимаются обнаружением и лечением раковых клеток.

PHOTOS: DDP IMAGES; RAIN CHANDRIC/EVINE; KRISTLE WRIGHT/CATERS NEWS; JAMES DUNCAN DAVIDSON/TED



1 КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ? В комбинезоне вшиты отрезки ткани между ног и под руками, что значительно повышает подъемную силу, позволяя спортсмену скользить по воздушным потокам, а не падать.

2 ТРЕБОВАНИЯ? Чтобы попробовать себя в этом виде спорта, необходимо совершить минимум 150 прыжков со свободным падением в течение 18 месяцев до этого.

3 ГДЕ НАУЧИТЬСЯ? Инструктора можно найти на сайте phoenix-fly.com или записаться на курс «людей-птиц» в Университете свободного падения в Испании (Freefall University).

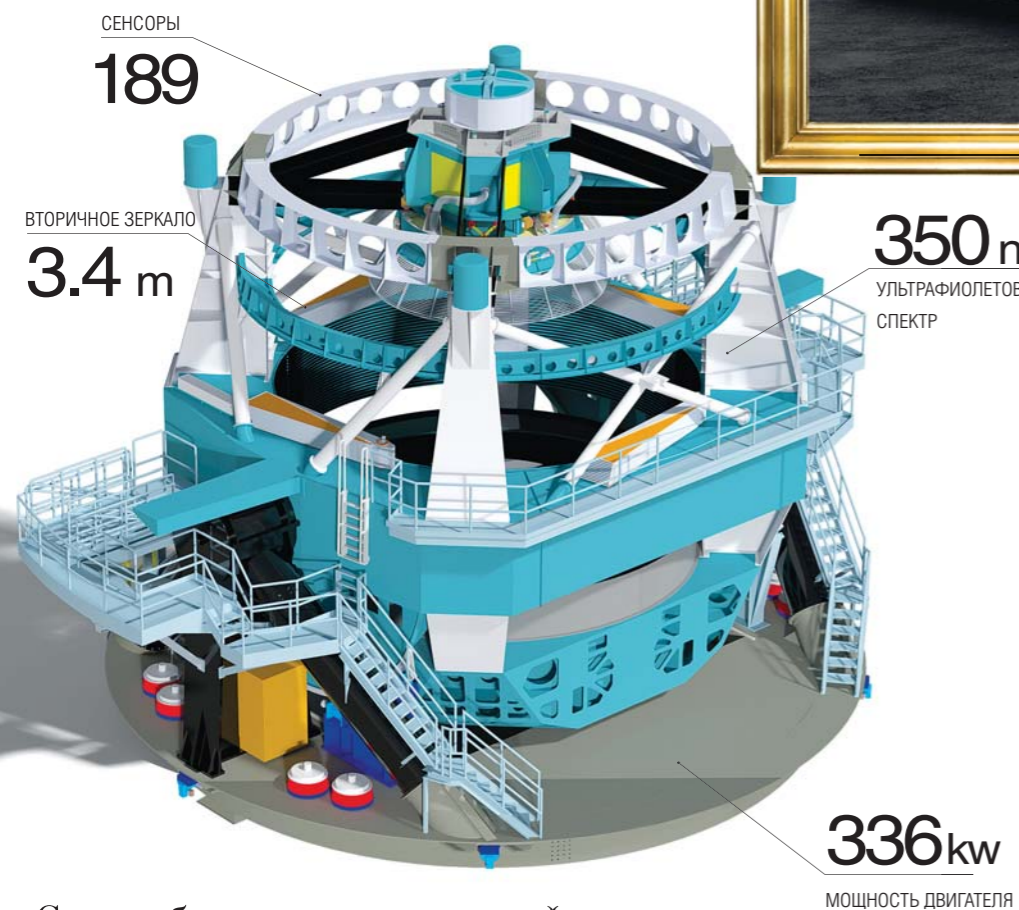


Оригинал и подделка

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, что эта модель F 400 Carving была впервые показана в Токио в 2001 году. Внешние колеса наклоняются под углом до 20 градусов при повороте, что значительно улучшает курсовую устойчивость и сцепление автомобиля с дорогой. Какое же из этих двух изображений автомобиля — оригинальное?



ЧЕТЫРЕ ОШИБКИ можно заметить при внимательном просмотре изображения. Они отмечены красными стрелками. Остальные детали автомобиля можно рассмотреть, если внимательно изучить изображение. В частности, обратите внимание на колеса, которые наклоняются под углом до 20 градусов при повороте. Это значительно улучшает курсовую устойчивость и сцепление автомобиля с дорогой.



Самая большая в мире цифровая камера

РАСПОЛОЖЕНА на вершине Сьерро Пачон в Чили и построена для того, чтобы опустить небеса на землю. Огромный синоптический телескоп (LSST) разработан для съемки ночного неба. Сама камера имеет размеры 1,6 x 3 м и весит 2800 кг, телескоп оснащен тремя зеркалами и 8,4-метровой апертурой. Задание LSST — составить карту Млечного Пути и объектов в Солнечной системе, находить сверхновые звезды и исследовать слабые гравитационные эффекты, чтобы обнаружить темную энергию и темное вещество. LSST.ORG



ФОТО: BILDSTELLE (2); DAMMLERAG (2)

Свідчення про державну реєстрацію друкованого ЗМІ КВ № 14892-3863Р від 04.02.2009

ВПЕРШЕ В УКРАЇНІ НЕОЧІКУВАНИЙ ФОРМАТ

СОБЫТИЕ • ПРЕДМЕТ • ИНТЕРЬЕР

ОБЪЕКТ

№6 (21) / февраль-март / 2013

 стр. 50	 стр. 62
 стр. 80	 стр. 42
 стр. 30	 стр. 76
 стр. 64	 стр. 46
 стр. 72	 стр. 58

**СВОБОДА
ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ**

«ОБЪЕКТ»

**БАЖАННЯ
ПОВАГИ
ПІЗНАННЯ
ЗАХОПЛЕННЯ**

360 страниц



ГОНОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ Goodwood Festival of Speed — скорее автомобильный праздник, чем серьезное соревнование. Однако водители дорогих гоночных автомобилей часто это забывают, с громогласным ревом носясь по трассе в Восточном Суссексе, Англия. Поэтому неудивительно, что этот альбом, собравший зрелищные снимки за последние 20 лет фестиваля, имеет целых 360 страниц. SHOP.GOODWOOD.COM



СКОРОСТНАЯ МАРИОНЕТКА:
3200 деталей
вешиваются с потолка
в идеальном порядке

Подвесное искусство

ЭТА ИНСТАЛЛЯЦИЯ нидерландского художника Пола Веруды (Paul Veroude) предлагает посетителям уникальную возможность полюбоваться сложными высокотехнологичными компонентами гоночного автомобиля Формулы-1. Она является главным экспонатом выставки F1 в Mercedes-Benz World в Сюрее, Англия. Поездка в Сильверстоун на Гран-при 30 июня 2013 года станет отличным поводом заехать на выставку и осмотреть машину, которую водил Михаэль Шумахер в 2010 году. MERCEDES-BENZWORLD.CO.UK

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

2,45 кг на 1 л. с.
при мощности двигателя 631 л. с. или 464 кВт — трудно найти более спортивный автомобиль, чем SLS AMG Coupe Black Series.



Дополнительные технические характеристики и показатели расхода топлива приведены на стр. 78.

Не пропустите!

17 МАРТА, 2013 СТАРТ ФОРМУЛЫ-1

Как и в предыдущие годы, первая гонка Формулы-1 этого сезона состоится на 5,3-километровой трассе в Альберт-парке в Мельбурне, Австралия.

10-14 АПРЕЛЯ, 2013 КЛАССИЧЕСКАЯ МЕТЧА

Techno Classica в Эссене отмечает свой 25-летний юбилей — хороший повод посетить эту изумительную выставку автомобильной истории.

5 МАЯ, 2013 СТАРТ DTM

Семь побед за 11 лет — впечатляющий рекорд Mercedes-Benz на Хокенхаймринге. В начале мая стартует ежегодный чемпионат серии DTM, первая гонка которого состоится на знаменитой трассе в Баден-Вюртемберге.

16-19 МАЯ, 2013 МИЛЛЕ МИЛЬЯ

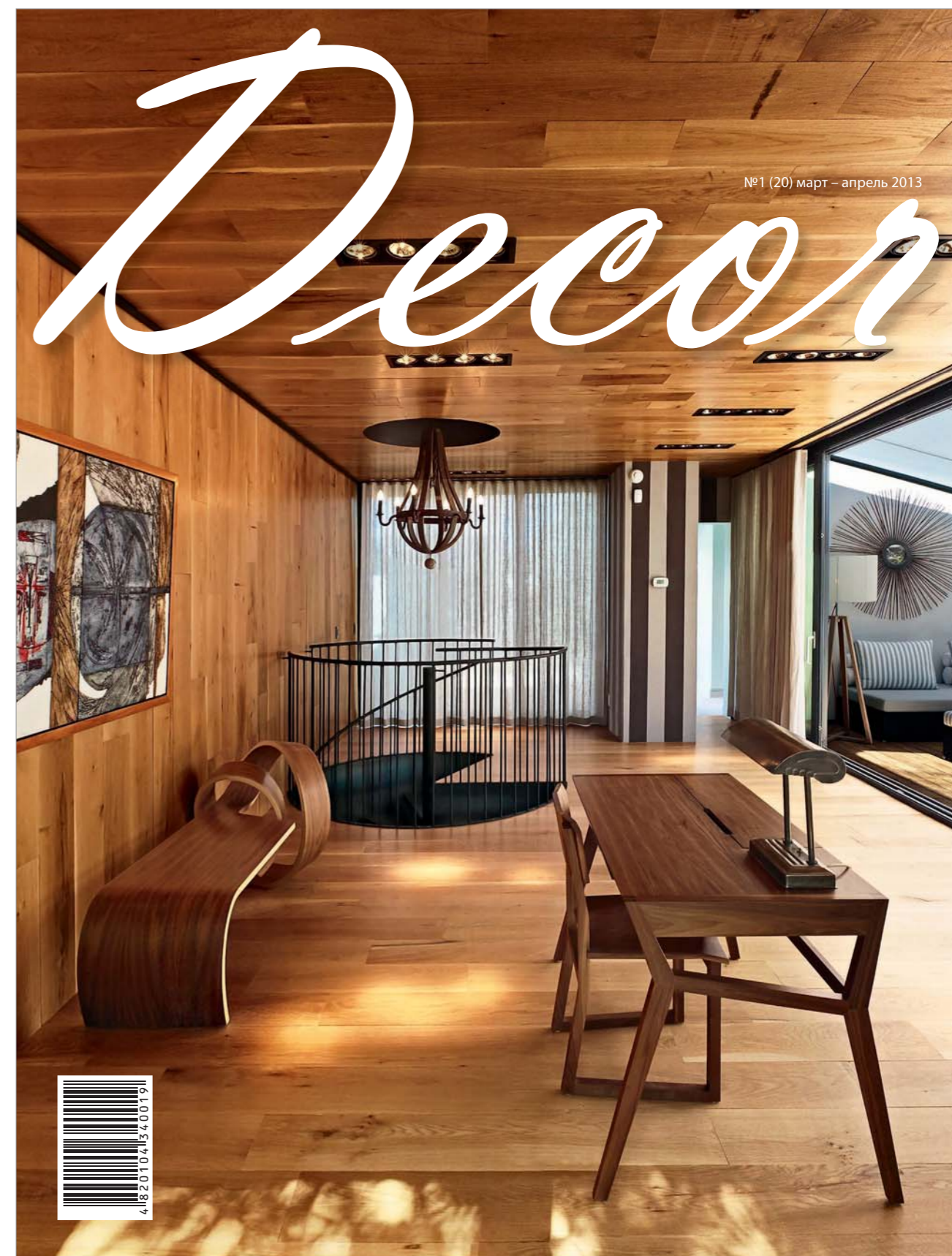
Прошло уже более 50 лет с тех пор, как Сэр Стирлинг Мосс проехал от Бреши до Рима и обратно на рекордной скорости 157,65 км/ч. Автомобиль SLR, который он вел тогда, уже стал легендой, как и сама гонка.

17-20 МАЯ, 2013 КРУГЛЫЕ СУТКИ

Нет ничего суровее, чем 24-часовая гонка. Для водителей, которым приходится бороться на впечатляющей Северной петле Нюрбургринга, это серьезный вызов, а для множества фанатов, приехавших их поддержать, это самая крутая вечеринка года.

ФОТО: PHOTOSHOT, DAMLER AG

ПЕРШИЙ В УКРАЇНІ ЖУРНАЛ* ПРО МИСТЕЦТВО ДЕКОРУВАННЯ



№1 (20) март – апрель 2013



МИ ЗНАЄМО, ЯК СТВОРИТИ ОСОБЛИВИЙ ДІМ

* на думку редакції журналу Decor

Свідчення про державну реєстрацію друкованого ЗМІ КВ № 14119-3090ПР від 20.06.2008

Миссия: океанские глубины

НА ФОНЕ РАЗГОВОРОВ об изучении неизведанных тайн Вселенной по-прежнему мало что известно об океанских глубинах. «Неизученным остается 95% океана», — говорит Жак Ружери, французский архитектор, создавший концепцию плавучей обсерватории Sea Orbiter, которая будет перемещаться по океанским просторам, используя лишь энергию течений. Высота 550-тонной обсерватории составляет 58 метров, из которых 31 метр будет находиться под водой. На двенадцати уровнях обсерватории будут размещены различные лаборатории, мультимедийное оборудование для передачи данных и изображений, а также жилые отсеки для экипажа, состоящего из 22 ученых. В ходе экспедиций, которые смогут длиться до шести месяцев, будут собраны важные данные о динамике изменения климата, мировых запасах продовольствия и энергетических ресурсах. Частично проект профинансировало Европейское космическое агентство (ESA), остальные источники финансирования еще ищутся, однако если все пойдет по плану, то плавучая обсерватория будет спущена на воду летом 2014 года.



1

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

Палуба №12, расположенная на высоте 16,5 метра, позволяет наблюдать за птицами, дельфинами, китами и крупными видами рыб. Палуба будет оснащена ультрасовременными инструментами для метеорологических наблюдений и изучения ночного неба.

2

МОКРАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Палуба №9 лифтом связана с подводной зоной. Здесь будет находиться лаборатория с аквариумами, предназначенными для исследования мелких организмов. На сегодняшний день изучена лишь малая часть огромного мира морских обитателей.

3

СУХАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

На палубе №7, расположенной возле тренажерного зала, находится научный центр плавучей обсерватории Sea Orbiter. Это многопрофильная лаборатория, оснащенная новейшим оборудованием, с помощью которого ученые со всего мира могут исследовать морские глубины.

4

ПОДВОДНАЯ БАРОКАМЕРА

Ученые смогут жить не только в каютах, расположенных над уровнем моря, но и в подводной зоне на палубе №2, где могут разместиться до восьми человек. Они постоянно будут находиться в условиях повышенного давления, благодаря чему ученые смогут совершать погружения, не тратя времени на декомпрессию.

5

АНГАР

Здесь будет храниться оборудование для глубоководных исследований. Подводная лодка с экипажем из двух человек, оснащенная специальными манипуляторами для сбора образцов, может погружаться на глубину до 1000 метров. А глубоководный робот способен достичь глубины 6000 метров.

АВТОР ПРОЕКТА: ЖАК РУЖЕРИ



ПРОЕКТ: АЛЕКСАНДР ПИЛИПОВИЧ СКАСАНОВА

Дикая штучка

ГРАЦИОЗНОСТЬ БОЛЬШОЙ КОШКИ: новое четырехдверное купе от Mercedes-Benz отличается невероятной плавностью линий и стало превосходным воплощением новой дизайнерской концепции знаменитого бренда.

Страстная и завораживающая



ПЛАТЬЕ: GEORG UND AREND



аша встреча явно была предначертана судьбой. Прошлым летом новый CLA был самым тщательно охраняемым секретом Mercedes-Benz. Можно было подумать, что он спрятан в укромном уголке за плотно закрытыми дверями, но на самом деле прототип скрывался от посторонних глаз в задней части гигантского ангара. Одного быстрого взгляда хватило, чтобы его точеный, словно у грациозного хищника, силуэт очаровал меня. Мне очень хотелось увидеть этого красавца еще раз, разглядеть его получше.

Несколько месяцев спустя я рассказал об этой краткой встрече Гордену Вагнеру. Он с улыбкой выслушал мой рассказ. «Что ж, судя по всему, мы справились со своей задачей, — с удовлетворением отметил глава департамента дизайна Mercedes-Benz. — Именно таким должен быть хороший дизайн — он обязан пленять, заставлять людей мечтать и делать наши автомобили желанными. И этот эффект должен быть постоянным, не ограничиваться лишь первым впечатлением».

В следующий раз времени было больше и я смог присмотреться к CLA внимательней. Вторая встреча лишь усилила мои первые впечатления. Знакомые фамильные черты в облике автомобиля сочетаются со свежими дизайнерскими находками. К первым можно отнести, например, радиаторную решетку, на которой знаменитая трехлучевая звезда Mercedes сияет на фоне ярких хромированных точек, или светодиодные фары с характерным бело-желтым свечением. Эти элементы ассоциируются с новым А-классом — молодым, динамичным, прогрессивным.

Капля — новое слово в дизайне

Из явных отличий в первую очередь внимание привлекают четкие линии капота с двумя характерными ребрами. Такой силуэт — поистине нечто новое, особенное. Эта модель, безусловно, имеет общие генетические черты нового поколения компактных Mercedes-Benz, однако индивидуальности ей явно не занимать. Горден Вагнер говорит об элегантности и динамизме, традициях и прогрессе, здравом смысле и чувственности — качествах, которые, скажем прямо, не слишком сочетаются между собой. Однако все они, бесспорно, воплощены в этом автомобиле, наделяя его хищным, животным магнетизмом.

Само описание концепции автомобиля звучит несколько парадоксально: четырехдверное купе... Ну что ж. В Mercedes-Benz начали двигаться в этом направлении еще в 2004 году, когда был представлен CLS — модель, в которой элегантность купе объединилась с удобством и практичностью седана. Тогда фактически был создан новый класс автомобилей: завораживающе великолепный, утонченный и неповторимый.

Сегодня дизайнеры Mercedes-Benz привнесли ту же идею и в класс компактных машин. Новое купе отражает последние изыскания бренда в сфере дизайна куда ярче, чем CLS или А-класс. «Раньше краеугольным камнем нашего подхода к дизайну была агрессивная клиновидная форма кузова, а сейчас все линии кузова автомобиля стремительно стекают к корме», — объясняет Вагнер, рисуя в воздухе рукой так называемую «падающую линию» — основную характерную черту нового стиля. Эта линия стремительным росчерком идет от переднего крыла, плавно спадая к задней части. У нее есть и «сестра» — линия, которая проходит по нижней части дверей, изгибаясь у задней оси. Результат — каплевидная форма, мгновенно привлекающая внимание. «Ваш взгляд скользит с передней части автомобиля на заднюю — именно в то место, на котором мы решили сделать акцент», — объясняет Вагнер. Пропорции автомобиля подчеркивают силу. Чет-



ДИНАМИЧНЫЙ

Мода на выразительный клин впереди прошла. Теперь все внимание — на заднюю часть

Д Р А Й В



ГАРМОНИЧНЫЙ

Выразительные диски, украшенные эмблемой-звездой



ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ

Этот облик никогда не затеряется в толпе. А хромированные элементы радиаторной решетки сияют, словно настоящие самоцветы

ПЛАТЬЕ С ШЕЛКОВЫМ ШАРФОМ: ESCADA

Возбуждающее великолепие, элегантность и утонченность



ПЛАТЬЕ: ЕЩЕ SAAB, СЕРЬГИ: КОПЬЦА, ТОМАС, JÜRGENS

**СТРОГИЙ ВЗГЛЯД**

Это только фары: их свет достаточно ярко для того, чтобы бросить вызов пантере

**АВАНГАРД**

CLA сочетает спортивность купе и вместительность седана

ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ: RENA LANGE; СТИЛЬ: ПИНН ШИМДТ/SCHIERKE.COM; ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ: АЛЕКСАНДЕР ХОФМАНН/ARTISTGROUP/MEGARAU.COM (КОСМЕТИКА M.A.C); МОДЕЛЬ: СУХЕПА/MD MANAGEMENT

кие линии капота, длинная колесная база, короткие свесы и компактный задний ряд еще больше усиливают это впечатление. Новую модель можно смело назвать произведением искусства на колесах, а сочетание плавных дугообразных элементов и четких линий формирует эмоциональную выразительность облика автомобиля.

Невиданная аэродинамика

По словам главы департамента дизайна Mercedes-Benz, в будущих моделях будет реализован тот же подход, который применялся при создании этого компактного купе, благодаря чему они станут более стильными, элегантными и технически совершенными. «Во всех наших автомобилях будет присутствовать определенный оттенок гламура, что еще больше усилит их притягательность», — заключил он. CLA — это лишь начало.

Каплевидная форма — основополагающий элемент нового дизайна, который Тедди Уолл, глава отдела аэродинамической разработки Mercedes-Benz, считает чуть ли не даром небес. Это идеальная форма, с оптимальными характеристиками обтекаемости. «Форма кузова CLA близка к капле. Передняя часть автомобиля практически идеально закруглена, что сводит воздушный поток вниз к боковым поверхностям и под корпус, не затрагивая колеса. Покатая крыша и плавная удлиненная задняя часть дополнительно направляют воздушный поток за автомобиль — так что, можно сказать, дизайн обеспечивает успех и нашей работы».

Проектировочные работы ведутся на компьютере, что позволяет изменять форму будущих деталей кузова одним щелчком мыши. Специалисты по аэродинамике экспериментируют в виртуальной лаборатории, пока не добьются оптимальных показателей обтекаемости. Поистине адский труд. Работа над аэродинамическими характеристиками новой модели требует более четверти миллиона человеко-часов рабочего времени. «Чтобы снизить коэффициент лобового сопротивления хотя бы на одну тысячную, надо выиграть настоящее сражение», — отмечает Тедди Уолл. — Вот почему нам нужны высокопроизводительные компьютеры. После получения результатов моделирования на компьютере мы проводим испытания в аэродинамической трубе, что позволяет нам добиться еще более впечатляющих показателей».

Благодаря практически идеальной форме кузова CLA в целом специалисты по аэродинамике смогли сконцентрироваться на его деталях еще на ранней стадии проектирования. Самым заметным результатом этой аэродинамической оптимизации стали спойлер, элегантно интегрированный в крышку багажника, форма задних фар и бампера. Другие детали менее замет-



ВДОХНОВЕНИЕ
Дизайн салона ассоциируется с оформлением кабины самолета

**CLA 220 CDI****Двигатель**

2,2 литра, 4 цилиндра, дизельный
Мощность 125 кВт при 3400–4000 об./мин.
Максимальный крутящий момент 350 Нм при 1400–3400 об./мин.

Коробка передач

7G-DCT 7-ступенчатая, с двойным сцеплением, автоматическая

Аэродинамические характеристики

Самая аэродинамичная модель серии CLA имеет рекордный коэффициент лобового сопротивления 0,22

Системы помощи водителю

Среди многочисленных электронных систем помощи водителю можно отметить систему контроля рядности движения (Active Lane Keeping Assist), систему контроля мертвых зон (Active Blind Spot Assist), а также систему предотвращения столкновений (Collision Prevention Assist Plus) с функцией автоматической активации тормозов на скорости до 200 км/ч, если столкновение неизбежно

Дополнительные технические

характеристики и показатели расхода топлива приведены на стр. 78.

MERCEDES-BENZ.COM

ны, но не менее важны. Инновационные узкие щелевидные отверстия, прорезанные внутрь колесных арок, обеспечивают отток воздуха от колес и беспрепятственное обтекание боковин и низа кузова. Используя компьютерное моделирование, инженеры также смогли дополнительно улучшить движение воздушного потока впереди колес. Результатом месяцев напряженной работы стали аккуратные рифленые спойлеры, расположенные впереди передних колес. Это запатентованное изобретение обеспечивает точно рассчитанный эффект: бороздки на спойлере направляют воздушный поток мимо колес или под отверстия колесных арок.

«Эта маленькая модификация передних колесных арок снижает коэффициент лобового сопротивления на 11 пунктов», — объясняет Уолл. В аэродинамике термин «пункт» означает критическую тысячную долю единицы, то есть 11 пунктов эквивалентны снижению коэффициента лобового сопротивления на 0,011. А всего-то дела — несколько узких отверстий и пара крошечных спойлеров на колесных арках.

Неужели это так важно? «Великие достижения состоят из мелочей», — отвечает инженер и в доказательство приводит нехитрые арифметические расчеты. «Если мы снижаем коэффициент лобового сопротивления на 50 пунктов (т. е. на 0,05), расход топлива при движении по автомагистрали — скажем, на скорости 130 км/ч — снижается в среднем на 0,7 литра на 100 км. Так что бороться за каждую тысячную долю единицы действительно имеет смысл».

И действительно, новый CLA получился именно таким, каким его задумала команда инженеров из Зиндельфинена: это четырехдверное купе впечатляет не только стильной внешностью, но и непревзойденными аэродинамическими характеристиками. Его невероятно низкое аэродинамическое сопротивление стало рекордным для автомобилей, выпускаемых серийно.

Да, это поистине дикая штучка. И при этом удивительно стильная.

Нина Васадзе

«Если Вы хотите чего-то добиться,
нужно работать много и качественно.
Вас будут уважать только
за Ваш результат»

ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА Mercedes-Benz Kiev Fashion Days стали одним из самых заметных модных событий в Украине, которые сейчас стремительно обретает глобальный статус. О том, как все начиналось и как пройдут киевские дни моды от Mercedes-Benz этой весной, лучше всех знает организатор проекта Mercedes-Benz Kiev Fashion Days.

“ **АЛЬТЕРНАТИВА** не является чем-то плохим. Здоровая конкуренция — залог успеха и прогресса”



Первый вопрос не будет очень оригинальным: скажите, зачем все это было нужно?

Мне достаточно часто задают вопрос: «Зачем бренд Mercedes-Benz поддерживает моду?», в чем связь, ведь достаточно таких мероприятий, как поло, теннис, гольф, аукционы, уже ставших традиционными для партнерства. Во-первых, это глобальная стратегия концерна, ниша, выбранная идеологами Mercedes-Benz. Мы, со своей стороны, решили поддержать эту идею и, рассматривая возможности внедрения в Украине подобного проекта, остановились на Mercedes-Benz Kiev Fashion Days.

Когда мы думаем о моде, в голове всплывают такие ассоциации, как стиль, хороший дизайн. То же самое мы можем сказать и об автомобилях Mercedes-Benz. Можно быть почитателем другого бренда, но облик этих автомобилей вряд ли кого-то оставит равнодушным. И именно поэтому уже много лет Mercedes-Benz тесно взаимодействует с модой во всем мире, и с каждым годом это сотрудничество выходит на новый уровень. Мода крепко и надолго закрепилась в глобальной концепции стратегии развития бренда.

Mercedes-Benz Fashion Week проходят в разных странах. Какой статус у Mercedes-Benz в украинском проекте?

Концерн поддерживает недели моды более чем в 30 странах. Mercedes-Benz является титульным партнером — например, в Нью-Йорке, Берлине и Пекине, в других местах выступает главным автомобильным партнером, как в Милане, Париже. Не без гордости могу сказать, что в Украине мы — титульный партнер проекта.

Чем отличаются украинские дни моды от своих аналогов в других странах и что у них общего?

Мы относительно недавно участвуем в проекте. Этот сезон — четвертый по счету. Но нам уже есть чем похвастаться. Много известных представителей мира моды знают о нас, интересуются украинскими дизайнерами, многие планируют приехать в Украину. Mercedes-Benz Kiev Fashion Days — это показы международных и украинских дизайнеров, презентации и показы молодых дизайнеров на малом подиуме, лекции, презентации новых брендов и партнеров недели моды. Одним словом — новая тенденция в Украине.

В этом сезоне несколько недель назад четыре наших дизайнера — Яся Миночкина, Анна Коломонец, Паскаль и Анна Октябрь — впервые были представлены на платформе London Fashion Scout в рамках Лондонской недели моды. Представлены в те же дни, когда и Vivienne Westwood, TopShop Unique. Они имели ошеломляющий успех. Мы намерены и дальше работать над тем, чтобы перспективные украинские дизайнеры активно принимали участие в зарубежных Неделях моды, а иностранные дизайнеры приезжали в Украину.

Какие сюрпризы можно ожидать от Mercedes-Benz Kiev Fashion Days в этом году?

Каждый сезон несет в себе что-то новое. Я рада, что с каждым сезоном все больше людей хотят в нем участвовать, рождается много интересных идей. В рамках сезона моды осень-зима 2013/14 года мы представим серийную версию Mercedes-Benz CLA. Это молодежный, яркий, стремительный, комфортный и очень красивый автомобиль. В прошлом году мы представляли его в качестве концепта и смогли привезти в Украину одну из трех существовавших тогда концептуальных машин.

В этом году мы готовим специальный fashion-проект. Главный слоган этого автомобиля: «Дикий и неукротимый». Поэтому все должно пройти очень ярко и интересно. Уверена, нашим гостям понравится.

Насколько современный человек должен быть вовлечен в моду?

В условиях современной глобализации, развития социальных сетей думать, что человек никак не вовлечен в эти процессы, — иллюзия. Вы или на волне этих процессов, или следуете тенденциям, или являетесь аутсайдером. Если говорить о модной индустрии, то стереотипы ее восприятия рушатся. Fashion-редакторы модных журналов с 20-летним стажем уже не являются единственными критиками. В первые ряды выходят блогеры, иконы стрит-стайла, едва достигшие совершеннолетия. Они имеют большое количество фанов в соцсетях и формируют сознание многих людей.

Все мы вовлечены в модный процесс. Можем говорить: нет, мы этим не интересуемся. Но мода все равно к нам приходит. Мы смотрим телевизор, общаемся в социальных сетях. Информация откладывается в нашем сознании и формирует потом то, что, вроде бы, является абсолютно нашим, независимым решением.

Еще пару лет назад бренд Mercedes-Benz был достаточно консервативен, ориентирован на людей определенного возраста, статуса. Сейчас концепция меняется, он становится более неформальным, открытым к молодежи. Поэтому и появляется линейка новых автомобилей: компактных, со стильным, агрессивным дизайном, задающих ритм миру. Оставаясь в какой-то части консер-

“ **ЧЕСТНОСТЬ** — это одно из главных условий бизнеса, который ориентирован на перспективу”



вативным, бренд очень успешно реагирует на вызовы современности. Чем и обеспечивает себе успех. Mercedes-Benz — за глобальные изменения.

Когда Вы начинали создавать Mercedes-Benz Fashion Days, в Украине уже существовала Неделя моды. Что Вас подвигло делать альтернативу уже существующему, не было ли страшно? И насколько вообще Вы склонны к риску в бизнесе?

Да, мы поддерживаем альтернативную Неделю моды. Во многих странах есть несколько площадок, Украина — не исключение. Альтернатива не является чем-то плохим. Здоровая конкуренция — залог успеха и прогресса. Она заставляет держать себя в тонусе, генерирует новые идеи. Возможно, это был риск, не все верили в этот проект. Но у Mercedes-Benz Fashion Days была четкая, завершенная концепция, и я верила, что все пройдет самым лучшим образом. Так и получилось.

Автобизнес — традиционно мужское поприще. Как Вам работается в такой, казалось бы, совсем не женской сфере?

Я работаю уже 15 лет. Моя работа началась еще со школьной скамьи, с переводов, референтских обязанностей. Со временем круг обязанностей расширялся. Я привыкла работать в компании, где большей частью мужской коллектив.

Как мне работается? Думаю, как в любой сфере. Если Вы хотите чего-то добиться, нужно работать много и качественно. Вас будут уважать за Ваш результат. Я никогда не задумывалась о том, что это мужской бизнес, я просто делала свою работу.

Какими качествами нужно обладать и что знать и уметь, чтобы добиться успеха в бизнесе вообще?

Если мы говорим о бизнесе в целом, то у бизнесмена должна быть предпринимательская жилка, он должен быть готов пойти на риск. Есть люди, которые умеют зарабатывать, есть люди, которые этого делать не умеют. Как в игре домино — надо найти одно домино, самое главное, и поднять его вверх. Остальные поднимутся следом.

Я также считаю, что должно быть образование, хотя не обязательно профильное. Но человек должен получить базовые знания, уметь ими пользоваться и научиться находить необходимую информацию и анализировать ее. У меня есть сотрудники, которые пришли из других отраслей и быстро добились потрясающих результатов, потому что им это интересно. В любом деле можно добиться успехов, если есть желание и интерес.

Еще нужно уметь коммуницировать. Это важно в любом бизнесе. Нужны такие качества, как целеустремленность, трудолюбие. Это основные качества, необходимые человеку, который намерен заниматься делом. Они абсолютно не зависят от сферы деятельности.

“ **ВСЕГДА** нужно держать нос по ветру и чувствовать основные тенденции ”



Еще очень важно для руководителя — ориентироваться в рынке. Не только в том, где работает его компания, а в целом интересоваться экономической и политической обстановкой в стране. Ведь все события, происходящие на глобальном рынке, так или иначе формируют спрос на конкретный товар. Всегда нужно держать нос по ветру и чувствовать основные тенденции.

Насколько важна в бизнесе честность?

Честность — это одно из главных условий бизнеса, который ориентирован на перспективу. Компании с мировым именем, существующие уже сто, двести лет, никогда бы не достигли нынешних успехов, если бы строили отношения с партнерами и клиентами на обмане.

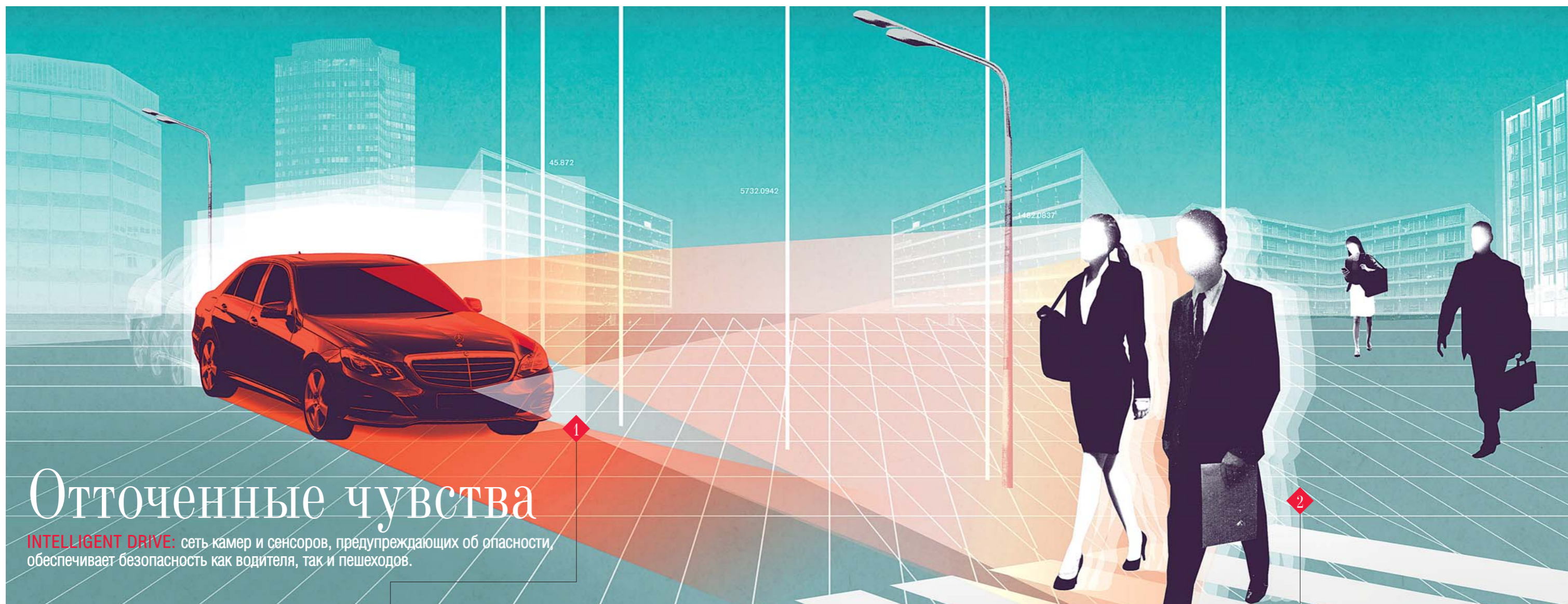
Какой автомобиль сегодня обеспечивает Вашу мобильность?

В нынешних дорожных условиях в Украине я предпочитаю ездить на внедорожнике Mercedes-Benz ML. Я вожу автомобиль сама, и для меня он — идеальное сочетание удобства, комфорта, дизайна, скорости и маневренности. Очень нравится G-класс, он является настоящей иконой бренда.

А если бы дороги вдруг в один момент стали другими, похожими на европейские?

Я бы предпочла smart, это очень эмоциональный автомобиль. Когда вы садитесь в этот автомобиль, всегда улыбаетесь. Он радует и окружающих — смотреть на эту машинку без улыбки очень трудно. Несмотря на внешние габариты, и для водителя, и для пассажира это очень комфортный автомобиль, просторный внутри. Даже когда вывезете из супермаркета полную тележку, вы сможете все свои покупки разместить в smart. В этом году мы обязательно задействуем его в Mercedes-Benz Kiev Fashion Days. Я думаю, это будет что-то креативное, запоминающееся. ●





Отточенные чувства

INTELLIGENT DRIVE: сеть камер и сенсоров, предупреждающих об опасности, обеспечивает безопасность как водителя, так и пешеходов.



мный автомобиль» — звучит красиво, но что же это означает на самом деле? Нужно ли максимально избавить водителя от необходимости принимать решения или же электронные системы должны играть лишь вспомогательную роль? В Mercedes-Benz придерживаются второй точки зрения. Название Intelligent Drive, под которым известны все системы помощи водителю от Mercedes, не отесняют водителя на второй план. Прошло более десяти лет с тех пор, как была представлена первая полноценная система помощи водителю — адаптивный круиз-контроль Distronic на базе радара. А сейчас обладатели нового E-класса могут воспользоваться сенсорными способностями шести радарных датчиков, шести камер и двенадцати ультразвуковых датчиков. В целом замысел заключается в том, чтобы повысить уровень безопасности. Технологии должны вы-

BAS PLUS И PRE-SAFE BRAKE

Эти системы теперь способны распознавать пешеходов, находящихся перед автомобилем. На основании данных стереокамеры и радарных датчиков водителю подаются визуальные и звуковые сигналы. При отсутствии реакции со стороны водителя тормозная система активируется автоматически.

являть потенциально опасные ситуации на ранней стадии и препятствовать их развитию. Именно в этом и состоит задача новых функций, реализованных в системе превентивного экстренного торможения BAS Plus Brake Assist и комплексной системе торможения Pre-Safe Brake. Эти функции впервые представлены в новом E-классе (а также будут представлены в будущем S-классе) и позволяют вовремя обнаруживать пешеходов и объекты, представляющие опасность на перекрестках, и избегать столкновения с ними.

Вторую из этих задач решает система BAS Plus с функцией Cross-Traffic Assist, которая выдает визуальные и звуковые сигналы при приближении другого транспортного средства сбоку, что позволяет компенсировать невнимательность водителя и существенно снизить риск аварий.

Кроме того, новая система помощи водителю автоматически увеличивает тормозное усилие, если водитель слишком неуверенно реагирует на опасность впереди. Система работает при скорости до 72 км/ч. Согласно результатам проведенного недавно исследования, более четверти всех дорожно-транспортных происшествий на перекрестках, в результате которых были жертвы, можно было предотвратить или смягчить их последствия с помощью данной опции. Своевременное обнаружение препятствий обеспечивается стереокамерой, встроенной в лобовое стекло и работающей по тому же принципу, по которому создаются изображения для 3D-кинотеатров: она обеспечивает трехмерный обзор на расстоянии до 50 метров впереди автомобиля с углом обзора 45 градусов, а в целом контролируемую дистанцию можно увеличить до 500 метров.

ФОТО: DAIMLER AG

BAS PLUS С ФУНКЦИЕЙ CROSS-TRAFFIC ASSIST

Теперь функция BAS Plus помогает водителю избегать столкновений на перекрестках. Радары и стереокамера обеспечивают широкий угол обзора дороги спереди. В случае обнаружения опасности подается двойной сигнал предупреждения, а затем автоматически включаются тормоза, при необходимости — вплоть до полной остановки автомобиля.

Данные, полученные со стереокамеры, поступают в центральный процессор. Сюда же приходит информация с радаров. На основании всех полученных данных производится расчет траектории движения приближающихся с разных сторон объектов и оценивается вероятность ее пересечения с траекторией автомобиля. Если эти объекты распознаются как пешеходы, оказавшиеся на пути автомобиля, активируются системы BAS Plus и Pre-Safe Brake. Подается сигнал тревоги, и, если водитель реагирует на него неуверенно или не реагирует вообще, тормозная система активируется автоматически. По оценкам экспертов, это позволит предотвратить или смягчить последствия наезда на пешеходов в половине случаев. Вполне убедительный аргумент для того, чтобы не отказываться от небольшой дополнительной помощи электронных систем.



Магическая реальность

МИР ПРЕКРАСНОГО: Мехди Чуакри — владелец галереи современной скульптуры и произведений искусства. Мы проездили с ним целый день по Берлину в самом, пожалуй, умном автомобиле в истории человечества — новом седане от Mercedes-Benz.



**БЕЗУПРЕЧНЫЙ
ВКУС.**
Мехди Чуакри любит
стилистическое
разнообразие.
В его квартире
гармонично уживается
мебель в стиле
бидермейер и столики
Eames



И

ногда страсть вспыхивает на всю жизнь. Мехди Чуакри вспоминает, как еще 12-летним мальчиком в Алжире он увлекся дизайном, восхищался работами Филиппа Старка и пытался разгадать принципы создания автомобильного стиля. «Купе Mercedes SL 1970-х — это мечта, — говорит он. — Даже сейчас за рулем этого автомобиля чувствуешь себя королем дороги». Чуакри мечтал изучать автомобильный дизайн. Учиться он отправился в Париж, и там его захватили новые идеи. Он так и не создал автомобиль своей мечты, зато стал весьма успешным владельцем арт-галереи. Однако, утверждает он, страсть к автомобилям осталась с ним навсегда.

Читая город

Именно поэтому, когда представители журнала Mercedes-Benz предложили Чуакри провести день в Берлине за рулем нового городского седана E 300 BlueTec с гибридным приводом, он не колебался. В 9 утра Чуакри выехал из Шарлоттенбурга в свою галерею, расположенную в берлинском районе Митте. Утренние городские пробки — это такая же часть его повседневной жизни, как ➤

> **ПЛАВНОСТЬ**
хода и разгон
до 100 км/ч всего
за 7,1 секунды



> ОСТРАЯ И ПРЕКРАСНАЯ: этот рисунок трехлучевой звезды входит в серию работ под названием «Антииллюзия» швейцарского художника Филиппа Декраза

чтение международных газет. «Когда я еду сюда, я чувствую биение сердца города», — объясняет Чуакри. Мы проезжаем Тиргартен и замок Бельвю. Он обращает внимание на афишу гастрольного тура знаменитого «Цирка солнца» (Cirque du Soleil). «Это лучший способ узнавать о том, что происходит новенького», — уверяет Чуакри, которого, в отличие от многих других водителей, вовсе не раздражают строительные площадки и реклама. Наоборот — он проявляет живейший интерес к жизни города, ведь для него поездка по городу сродни чтению новостей.

Салон на колесах

Сегодня мы «читаем» город, сидя в комфортабельном салоне нового седана E-класса, который мягко и плавно перемещается по улицам немецкой столицы. Гибрид E 300 BlueTec, оснащенный четырехцилиндровым дизельным двигателем и электромотором, от 0 до 100 км/ч разгоняется чуть больше чем за 7 секунд. И делает он это почти бесшумно. На малой скорости автомобиль приводит в движение только электромотор, но когда свет светофора меняется не зеленый и дорога впереди свободна, на помощь литий-ионному аккумулятору приходит дизельный двигатель, резко сокращая время разгона. Идеальный выбор агрегата для города: благодаря расходу топлива на уровне чуть более 4 л/100 км и малой эмиссии E 300 BlueTec с полным правом можно назвать одной из наиболее экономичных моделей в классе.



ДВИЖЕНИЕ К УСПЕХУ.

Чуакри в студии Герольда Миллера — художника, работающего над созданием инсталляций и предметов искусства



**СТАРАТЕЛЬНЫЙ
Intelligent Drive:**
«Мне нравится, когда автомобиль обо мне заботится»

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ
300 BlueTec Hybrid —
одна из самых
экономичных моделей
в своем классе.
В качестве опции
предлагаются мощные
светодиодные фары



Всего лишь автомобиль.

И высокое искусство.



E 300 BlueTEC Hybrid

Двигатель

Четырехцилиндровый дизельный двигатель объемом 2,2 литра плюс гибридный модуль; мощность дизельного двигателя: 150 кВт при 4200 об./мин.; максимальный крутящий момент: 500 Нм при 1600–1800 об./мин.; мощность электромотора: 20 кВт; максимальный крутящий момент: 250 Нм.

Коробка передач

7G-Tronic Plus, семиступенчатая, автоматическая

Дальний свет

На новом E-классе можно ехать ночью с постоянно включенным дальним светом и не бояться ослепить водителей встречного транспорта. Все просто: предлагаемая в качестве опции система распознает попутный и встречный транспорт и сама регулирует «дальность» света

Два образа

Где лучше смотрится знаменитая трехлучевая звезда: на капоте или на радиаторной решетке? Решать вам! Остается лишь выбрать соответствующий вариант — Elegance или Avantgarde

Остальные технические характеристики и показатели расхода топлива указаны на стр. 78.

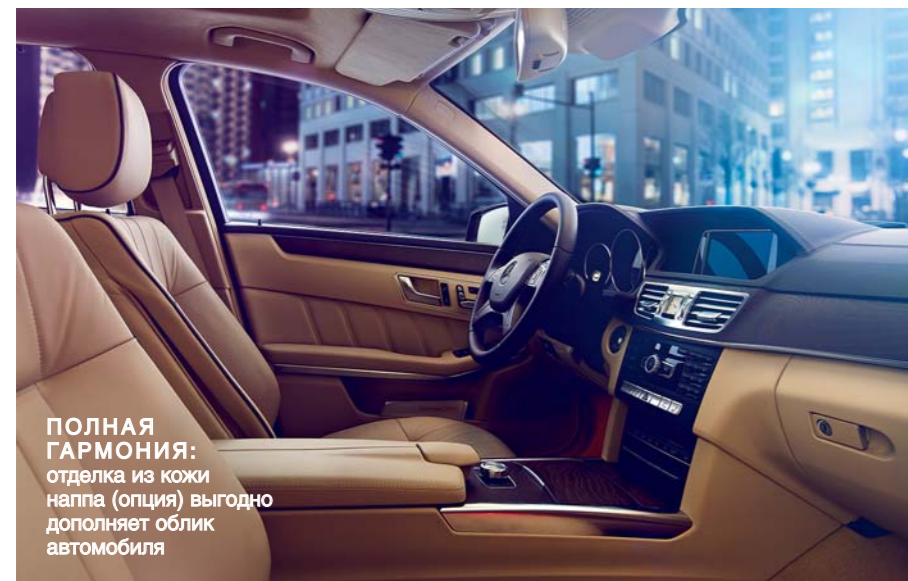
MERCEDES-BENZ.COM

Жизнь Чуакри тесно связана с новейшей историей Берлина. Он переехал в этот город из Парижа в 1996 году, открыл арт-галерею и оказался в нужное время в нужном месте. «В Берлине чувствовался дух свободы. Тут было меньше правил и больше места, чем в других городах», — отмечает он. Проезжая по городу, Чуакри вспоминает пустыри и заброшенные здания, в которых частенько устраивались шумные вечеринки. Но это скорее просто приступ ностальгии. Он безмерно гордится возрождением города: «Тогда было нелегкое время, вечная нехватка денег. Так здорово, что сейчас есть все условия для хорошего шоппинга и огромный выбор ресторанов».

Вечное движение

За эти годы галерея Чуакри переезжала трижды. Как он говорит, постоянное движение — залог успешного воплощения новых идей. Сейчас его галерея расположена в типичном для берлинского района Митте здании с внутренним двориком — так называемом «Белом кубе», спроектированном знаменитым архитектором Юргеном Майером Х. Офисы и служебные помещения прячутся в стенах. Чуакри не интересуется схемами и планами, его куда больше увлекают «эксперименты и открытые процессы». В его галерее главный акцент сделан на экспонатах, инсталляциях и скульптурах. В течение последних месяцев Чуакри выставлял работы Сильвии Флери и Филиппа Декроза, цветочные эксперименты которых не могут не приковать взгляд заинтригованного посетителя.

Чуакри уезжает из галереи в начале дня и отправляется в путешествие дорогами Берлина, чтобы встретиться с коллегами и коллекционерами, заехать в мастерские художников и спланировать вы-



ПОЛНАЯ ГАРМОНИЯ: отделка из кожи наппа (опция) выгодно дополняет облик автомобиля



СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ночной полет: двойной росчерк на крыле создает своеобразный акцент

ставку. Однако, закрыв за собой дверь офиса и открыв дверь автомобиля, он снова оказывается в офисе. За рулем он говорит по телефону на трех языках. Он планирует встречи и перелеты на ближайшие недели (в Сан-Паулу, Париж, Женеvu и Дубай) так же просто, как и местные встречи. Он бормочет в микрофон системы хэнд-фри какие-то цифры и имена художников, творения которых, возможно, когда-то будут красоваться на рекламных щитах и обложках журналов.

Когда проводишь столько рабочего времени в автомобиле, важно, чтобы в нем было уютно и комфортно. E 300 в полной мере отвечает этому требованию. Приборная панель отделана настоящим деревом. Нельзя не отметить высокое качество швов и материалов. Время показывает аналоговый циферблат, а не цифровой дисплей. Можно сказать, получилось нечто среднее между кабиной космического корабля и вагоном-рестораном легендарного Восточного экспресса.

Мехди Чуакри — тонкий ценитель дизайна и при этом совершенно не поклонник монокультуры. В его



БЫТЬ ВСЕГДА НА СВЯЗИ в мире искусства очень важно. Благодаря 12 ультразвуковым датчикам E-класс внимательно прислушивается к окружающему миру

СТИЛЬ: МЕНДИ СТАДЕЛЬМАНН; ПРИБОРКА И МАКИЯЖ: АМЕЛИ ГОДДЕСТАВ; ПРОИЗВОДСТВО: БЕРТИН CLAASGROUP

квартире, в которой уже дважды устраивали фотосессии ведущие журналы по дизайну, гармонично уживается мебель в стиле бидермейер и столики Eames. Продуманность — вот что важно для Чуакри. «Мне приятно, когда отмечают, что видимый результат — это плод кропотливой работы». Когда он говорит о дизайне, то имеет в виду не только внешние очертания и аэродинамику, но и эргономичность. «Гарнитура должна быть столь же простой в использовании, как и ремень безопасности», — утверждает он.

О том, что новый E-класс является одним из самых умных современных автомобилей, свидетельствуют 11 новых или оптимизированных систем помощи водителю, которыми оснащен автомобиль. Сочетание комфорта и безопасности — именно в этом ключевая особенность комплексного пакета Mercedes-Benz Intelligent Drive. В него входят активная система контроля рядности Lane Keeping Assist, которая позволяет избежать столкновения со встречным транспортом, неослепляющие фары дальнего света, а также инновационные системы, предотвращающие

столкновение с транспортными средствами на перекрестках и наезды на пешеходов (см. стр. 32). «Мне нравится, когда автомобиль обо мне заботится», — замечает Чуакри.

Перед тем как отправиться на вечернюю встречу, он в последний раз заезжает в галерею. Современный стол — единственный предмет мебели в его офисе, который однозначно выглядит тем, чем он есть — рабочим столом. Все остальные предметы представляют собой нечто среднее между искусством и практичностью, идей и назначением. Невольно чувствуешь некоторую неуверенность: скажем, вот этот диванчик — просто диван или инсталляция? А в портфеле действительно хранятся важные документы или это лишь стилистический элемент? На стене — репродукции работ Маттье Мерсье, фотографии капотов автомобилей, припаркованных вдоль аллеи Карла Маркса (Karl-Marx-Allee). Пыль дороги, царапины на окрашенных поверхностях, отражение неба — все это создает эффект фильма, поставленного на паузу. Это всего лишь автомобили. И в то же время — высокое искусство.

ПРЕДКИ СОВРЕМЕННОГО Е-КЛАССА — это не просто машины, вызывавшие восхищение миллионов водителей. В послужном списке этих автомобилей революционные технические инновации, дружба с известными людьми и главные роли в кино.

Звездное качество



РОМАНТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: Беатрис Даль и Жан-Юг Англад в фильме «Бетти Блу» (у нас известен как «37,2° по утрам»)

«К»

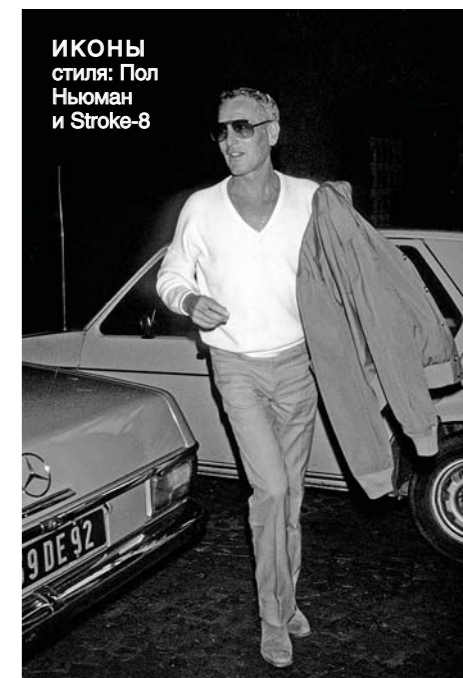
то мчится так быстро сквозь ветер и ночь?» — размышлял автомобильный журнал Auto, Motor und Sport в 1952 году, описывая сенсационное фото автомобиля Mercedes 180, сделанное во время дорожных испытаний. Впервые это фото появилось в прессе до его официальной презентации. Дабы избежать ожидаемой гневной реакции по поводу публикации фотографии, редакторы сочинили забавный стишок в восемь строк в стиле известной поэмы Гёте «Erkönig» («Лесной царь»). Это были первые шпионские фотографии прототипа модели W120/W121, производство которой стартовало в 1953 году. Прототипа, получившего в Германии известность под именем «Erkönig». Этот автомобиль стал первым представителем семейства Mercedes, получившим несущий кузов понтонного типа, и первым предшественником Е-класса.

Но именно благодаря модели Ponton компания Mercedes-Benz вдохнула новую жизнь в «высший» средний класс и заложила основу своей самой успешной линейки автомобилей. За все годы производства было продано более 10 миллионов ее представителей. Семейство этих автомобилей приобрело статус легендарного задолго до официального переименования в Е-класс в 1993 году.

Популярность автомобилей «высшего» среднего класса росла. Новый рекорд — более 2,4 миллиона проданных автомобилей — установил кузов W123. Самым известным владельцем этой модели стал Джон Леннон. Его

>

Джеймс Бонд в Stroke-8: столь же легендарный, как и Fintail, и официальная машина Уилла Смита в «Людах в черном»



ИКОНЫ стиля: Пол Ньюман и Stroke-8

последняя новая машина — 300 TD 1979 года выпуска — была первым универсалом серии W123, который поставлялся в США.

Автомобили Е-класса давно стали неотъемлемым атрибутом европейских улиц, как в качестве частных автомобилей, так и в роли таксомоторов, покорила таксистов своей выносливостью и надежностью. Нередко появлялись автомобили этого семейства и на киноэкранах. Так, например, два Е 500 в кузове W124 стали героями французского фильма «Такси» 1998 года. В фильме «Человек с золотым пистолетом» Джеймс Бонд садится за руль белого Stroke-8, а в «Бетти Блу» (известном у нас как «37,2° по утрам») Беатрис Даль и Жан-Юг Англад крадут бежевый Mercedes Fintail. В фильме «Люди в черном-2» Томми Ли Джонс и Уилл Смит путешествуют на черном Е 500 серии W211, укомплектованном различными гаджетами, среди которых — надувной шофер и реактивный ускоритель, активируемый нажатием кнопки. И кто знает, может именно так и будет оснащен «Лесной царь» Е-класса в будущем.



КРУТЫЕ клиенты: Уилл Смит и Е 500 в фильме «Люди в черном»

ФОТО: МЭРИ ЗВАНС / INTERFOTO; BETTY IMAGES; GLOW IMAGES; DAIMLER AG (8) ТЕКСТ: КРИСТОФ ФЕНН

Семейство, ставшее легендой:

1953–1962

W120/W121
Ponton стал первым Mercedes с кузовом несущего типа.



1961–1968

W110
Первым в мире автомобилем, имевшим кузов с зонами программируемой деформации и дисковые тормоза, стал Fintail.



1968–1976

W114/115
Stroke-8 был первым автомобилем Mercedes с независимой задней подвеской, снабженной диагональным рычагом.



1976–1985

W123
Популярность нового W123 была настолько высокой, что клиентам приходилось ждать свою машину годами.



1985–1996

W124
Во время очередного рестайлинга модели в 1993 году она получила современное имя — Е-класс.



1995–2003

W210
Выразительные двойные фары и купеобразная корма стали визитной карточкой этой модели.



2002–2009

W211
29 модификаций позволили Е-классу предложить самую широкую линейку в своем сегменте.



2009–2012

W212
Раздутые задние крылья модели напоминают об автомобиле Ponton 1953 года.



Оседлать ветер

ЧТО БЫ НИ ГОВОРИЛИ, но настоящая яхта — парусная. Конечно, современные моторные яхты — мощные, комфортабельные и красивые. Но ощущение легко бегущего по поверхности моря судна, летящего над водой в полной гармонии с ветром и волнами, может подарить только парусник. Поэтому сегодня мы поговорим именно о парусных яхтах.



Из двух штурвалов рабочим станет тот, который во время крена будет выше.

Н

ачнем с определений. Яхта — это судно, предназначенное для туризма и отдыха. Никакого другого, более точного определения, кроме назначения, этому типу судов придумать нельзя. Яхты могут быть очень разного размера — от спортивного швербота длиной несколько метров до почти двухсотметровых мегаяхт. По типу основного движителя яхты делятся на моторные и парусные.

Немного классификации

Для начала разберемся в том, какими бывают парусные яхты. По обитаемости яхты делятся на необитаемые и крейсерские — имеющие одну и больше кают, обеспечивающих длительное проживание экипажа на борту, они предназначены для длительного автономного плавания. Должны иметь прочный корпус, быть в достаточной мере оснащены навигационным оборудованием, такелажем и парусами.

По назначению яхты делятся на прогулочные (для путешествий) и спортивные (гоночные). Последние отличаются облегченной конструкцией, минимальным комфортом обитания экипажа, максимальной площадью парусов и большим их набором. Прогулочные крейсерские яхты, не предназначенные специально для участия в спортивных соревнованиях (спортивных регатах), также называются круизными. При этом для них тоже проводятся свои регаты.

По мореходности яхты делятся на морские и для внутренних водоемов. Впрочем, деление по этому критерию

также несколько условно. Скорее тут речь идет о том, что для внутренних водоемов используются яхты меньшего размера, и во внутренних водоемах шверботы и компромиссы более актуальны, чем килевые яхты. Яхта движется, используя энергию ветра. Ветер воздействует на паруса и стремится опрокинуть яхту. Способность сопротивляться опрокидыванию называется остойчивостью. Остойчивость обеспечивается двумя способами — балластом, который желательно установить как можно ниже, а также шириной и обводами корпуса. По способу обеспечения остойчивости яхты делятся на килевые, шверботы и компромиссы. Как можно догадаться из названия, первые из них имеют длинный тяжелый киль (иногда дополнительно утяжеленный внизу). Такое решение — идеальное с точки зрения обеспечения остойчивости и противодействия боковому сносу. Киль работает как подводное крыло. Единственный недостаток килевых яхт — большая осадка, не позволяющая им подходить близко к берегу. Этого недостатка лишены шверботы. У них тоже есть киль, без которого хождение острыми галсами невозможно. Но он подъемный и нетяжелый. Шверботы имеют несколько меньшую остойчивость, поэтому вынуждены нести меньше парусов и не могут идти очень острыми курсами. Но зато, подойдя к мелководью, экипаж легко поднимает шверт, и яхта подходит к берегу практически вплотную. Компромисс имеет достоинства и недостатки как килевых яхт, так и шверботов. Он имеет короткий балластный

киль, из которого вниз опускается относительно тяжелый шверт.

Далее парусные яхты делятся по количеству корпусов на монокорпусные, двухкорпусные (катамараны) и трехкорпусные (тримараны). Последние в данной статье нам не особо интересны, поскольку их преимущества больше важны тем, кто собирается участвовать в спортивных регатах — уж очень тримараны проигрывают с точки зрения создания комфорта для экипажа. Если сравнивать катамаран с традиционной однокорпусной яхтой, то следует отметить три очевидных преимущества первого. При равной длине условия обитания на катамаране более комфортны — он имеет огромный салон между поплавками. Благодаря своей ширине катамаран более остойчив, его осадка меньше. Недостатки проистекают из достоинств — чтобы пришвартоваться в марине, ему нужно минимум два места, и любой переворот для катамарана фатален — в отличие от килевой яхты, которая в этом случае работает как ванька-встанька.

ТИПЫ КОНСТРУКЦИИ КОРПУСА ПАРУСНОЙ ЯХТЫ:

Килевая яхта



Компромисс



Швертбот



ДАЖЕ НА НЕБОЛЬШОЙ круизной яхте есть все, чтобы путешествовать с комфортом



Круизные тримараны — редкость, они, большей частью, спортсмены.



Катамаран — просторен и имеет очень хорошую остойчивость



Чартер

Восточная мудрость гласит: сколько ни повторю «халва», во рту сладко не станет. Сколько ни наблюдаю с берега за белыми парусами над волнами, почувствовать прелесть яхтенных путешествий можно только, если лично ступить на палубу, выйти из марины. И там, в открытом море, услышав, как с хлопком наполняются ветром паруса, ощутить, как яхта начинает плавно набирать скорость, сначала уваливаясь под ветер, а затем, разогнавшись, приводиться к нему. Совершив первое недельное путешествие, вы заболаете яхтингом навсегда.

Чтобы совершить это путешествие, необязательно становиться владельцем яхты. Чартерные компании по всему миру предлагают огромное множество круизных яхт. Все они оснащены необходимым парусным вооружением, двигателем для маневрирования в порту и переходов в штиль или шторм, навигационным оборудованием, спасательными средствами, необходимым инструментом и имеют укомплектованный камбуз. Различаются яхты прежде всего размером. От него зависит не только количество и размер кают и галюнов, но и общая комфортность судна. С увеличением длины пропорционально растет ширина корпуса и высота салона. Но даже на самых маленьких, предлагаемых в морской чартер круизных яхтах, есть все необходимое для комфортного отдыха. Небольшими морскими крейсерскими яхтами считаются суда длиной от 30 до 40 футов, как правило, имеющие 2-3 каюты (для реки такие яхты крупные). Яхты побольше — 40-47 футов, имеют 3-4 каюты. На яхтах длиной 49-55 футов количество кают обычно 5, при каждой есть галюн, пространства в кают-компани и на палубе много. С дальнейшим увеличением размера яхт количество кают, как правило, не увеличивается, но растет комфортность обитания. Иными словами: от 55 футов — это уже люкс. Как правило, в чартер предлагаются яхты производства Beneteau, Archambault, Dufour, Jeanneau, Hanse, Bavaria, Hunter, Elan. Управлять ими можно самостоятельно, для этого нужно окончить специальные курсы и сдать экзамены. А можно пригласить профессионального шкипера.

Яхты размером более 60 футов предлагаются в чартер исключительно с экипажем. Впрочем, так и должно быть, если речь заходит о мегаяхтах. Как и стретч-лимузины, водить их должны профессионалы.

Бермудский шлюп



Парусное вооружение

БЕРМУДСКИЙ ШЛЮП

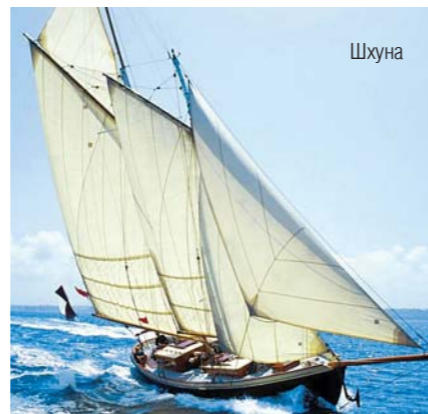
Как правило, все современные яхты длиной до 60 футов (18,3 метра) имеют одну мачту и несут на ней парусное вооружение типа бермудский шлюп. Это вооружение состоит из двух косых парусов — грота (по-английски он называется mainsail или просто main) и стакселя (или генуи). Грот передней шкаториной крепится к мачте, а нижнюю оттягивает гик. Стаксель крепится впереди мачты. Другие типы парусного вооружения на современных одномачтовых судах крайне редки.

ДВУХМАЧТОВЫЕ СУДА

Современные яхты менее 60 футов редко, практически никогда не несут больше одной мачты, но старинные яхты, даже относительно небольшие, часто были двухмачтовыми, а их парусное вооружение отличалось разнообразием. Самыми популярными были три типа вооружения.



Йола



Шхуна

Шхуна — двух- и более мачтовое судно, несущее исключительно косые паруса. По типу парусного снаряжения шхуны делятся на гафельные, бермудские, стаксельные, марсельные и брамсельные.

Кэч и йола очень похожи. Разница — в положении бизань-мачты относительно головки руля: у кэча она впереди, а у йола — позади головки. Кроме того, парус бизань-мачты кэча очень даже участвует в создании тяги, а у йола он значительно меньше по площади и скорее просто балансирует яхту.



Кэч



Maltese Falcon

ПАРУСНЫЕ МЕГАЯХТЫ

Как не всякий парусник — яхта, так и не всякая яхта — парусник. Большинство современных мегаяхт — моторные. Но есть среди них и парусники. Два самые большие из них — Eos («Эос», названная так в честь греческой богини, «приносящей рассвет») и Maltese Falcon («Мальтийский сокол»). Обе они трехмачтовые и обе — роскошные.

EOS

Если оценивать общую длину судна, то самой большой яхтой следует считать именно «Эос». Ее длина вместе с бушпритом почти 93 метра. Построенная в 2006 году в Бремене трехмачтовая шхуна оснащена парусной системой Bermuda, площадь парусов 3600 квадратных метров, скорость хода 16 узлов. Экипаж — 21 человек, вместимость — 16 пассажиров, которых можно разместить в условиях абсолютной роскоши. Яхта спроектирована Биллом Ланганом (Bill Langan), ее дизайн соединил старое и новое. Как большинство парусных мегаяхт, она никого не оставляет равнодушным: либо безоговорочно нравится, либо нет. Владелец — американский медиапредприниматель Барри Дилер (Barry Diller).

MALTESE FALCON

«Мальтийский сокол» — самая большая парусная яхта в мире, если оценивать длину палубы — 88 метров. Построена также в 2006 году. Среди парусников — самая футуристическая и технологичная. Парусное вооружение duна-rig полностью автоматизированное и механизированное. Мачты вращаются, нет привычных бегучего и стоячего такелажа, все управление парусами осуществляется вахтенным офицером прямо из ходовой рубки. 2400 квадратных метров парусов способны полностью раскрыться за 6 минут. Скорость хода под парусами — 18,5 узлов (по другим данным — до 20 узлов).

Экипаж — 16 человек, вместимость — 12 пассажиров. В интерьере доминирует стиль хай-тек, плазменные экраны чуть ли не равны площади переборки. Владелец — Том Перкинс, ранее возглавлял исследовательский отдел Hewlett-Packard.

ATHENA

Построена яхта Athena («Афина») в 2004 году в Голландии. Ее общая длина 90 метров. Трехмачтовая шхуна несет косое парусное вооружение общей площадью почти 2500 квадратных метров. Высота мачт — 60 метров. Как и у прочих мегаяхт, поставить и убрать паруса можно не выходя из ходовой рубки, одним нажатием кнопки. Скорость хода до 20 узлов. Владелец яхты — Джим Кларк (Jim Clark), основатель фирмы Nescape.



Eos



Athena



Мегаяхт-шоу

САМЫЙ БОЛЬШОЙ и пафосный парад мегаяхт — Monaco Yacht Show — в нынешнем году пройдет с 25 по 28 сентября в Монако, стране, где проживает изрядное количество потенциальных их покупателей. В этом году ожидается участие в шоу сотни супер- и мегаяхт длиной от 25 до 90 метров, среди которых 40 — новинки этого года. Прошлогоднее шоу посетили 33 000 гостей, а в экспозиции участвовало 500 компаний.

mys
MONACO YACHT SHOW
an informa business



Яхтенный словарь

Бушприт

Горизонтальный или наклонный брус, выступающий вперед с носа судна. Служит для вынесения вперед центра парусности, что улучшает управляемость судна.

Марина

Специально оборудованная стоянка для яхт, где экипажам оказывают различные услуги.

Узел

Единица измерения скорости, равная одной морской миле в час (1852 метра в час).

Чартерная компания

Компания, которая занимается сдачей яхт в аренду.

Фут

Мера длины, равная 0,3048 метра.



Концепт

MANTIS 80

Впервые проект суперяхты Mantis 80 был представлен публике в 2011 году на Monaco Yacht Show. Создавали ее совместно две престижные студии дизайна: за плавные линии экстерьера несет ответственность Dixon Yacht Design, интерьером заведовали парни из Ken Freivokh Design. Максимальная длина алюминиевой двухмачтовой яхты — 82,5 метра. Парусное вооружение типа бермудский кэч, площадь парусов 2100 квадратных метров. В апартаментах владельца яхты предусмотрены специальные выдвигаемые балконы, в корме — откидная купальная платформа, являющаяся составной частью огромного «пляжа». Яхта имеет 6 гостевых кают, 8 кают команды, просторные салоны.

Пульс нового покоління

Абсолютно новий А-Клас

Вартість від:

270 000 грн*



ПРАТ «АвтоКапітал»

0 800 500 160 www.mercedes-benz.ua

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz

*Вартість автомобіля вказана станом на 29 січня 2013 р. може змінюватись пропорційно зміні курсу Євро, що вказується продавцем на день придбання. За більш детальною інформацією звертайтеся до найближчого дилерського центру.



У Льюиса Хэмилтона
большие планы: «Ни одна
команда не стремится
к победе так, как мы».

> ЧЕМПИОН МИРА — именно этот титул когда-то принадлежал Хэмилтону. И он снова хочет ощутить вкус победы, разделив его с командой Mercedes AMG Petronas. В свой первый рабочий день нового сезона Хэмилтон рассказывает о том, что его стимулирует и мотивирует, и вспоминает тот судьбоносный момент 2008 года: «Внезапно я увидел впереди белую машину. Выйдя на последний поворот, я резко сместился к внутреннему радиусу и сумел обойти соперника. Я перевел дыхание, выровнял машину и вышел на подъем к финишной прямой. Я сделал это, я стал чемпионом мира!»



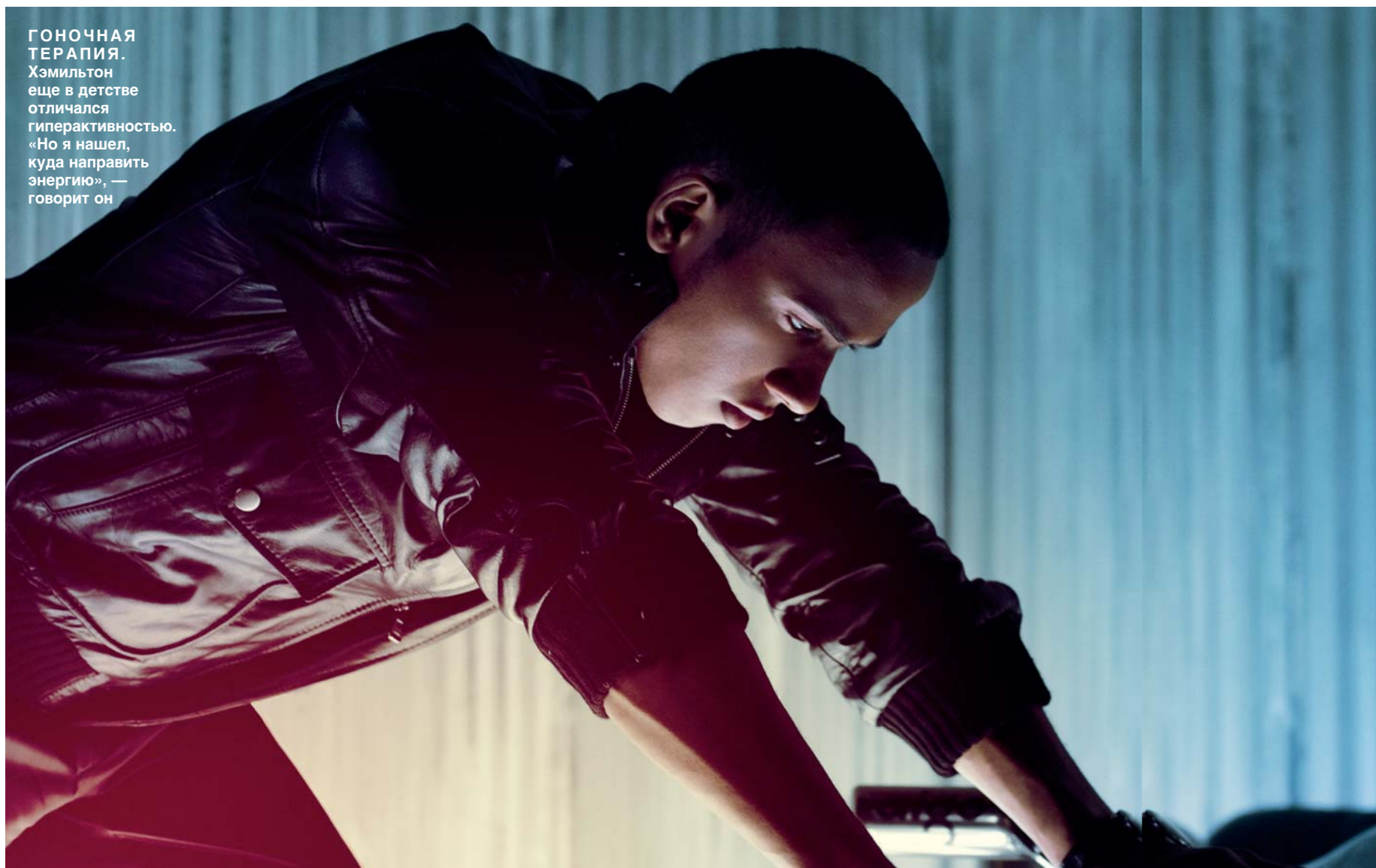
ФОТО: DAIMLER AG; SIPA PRESS / DDP ИЗОБРАЖЕНИЯ; WENN (2)

> Стиль

«ШОУ-БИЗНЕС» — словосочетание, привычное уху Хэмилтона, и не только благодаря его девушке. С 2001 года его менеджером стал Саймон Фуллер, среди клиентов которого такие звезды, как чета Бэкхемов и Дженнифер Лопес. Хотя Хэмилтону, в общем, и не нужны советы, как вести себя на публике. Ему нравится спортивная одежда, но по особым случаям он с удовольствием надевает классический костюм. «Я всегда надеваю костюм, когда мы с Николь едем на ужин, — рассказал Хэмилтон в одном интервью. — Мужчина должен прилагать некоторые усилия, чтобы произвести приятное впечатление на свою даму». Его безошибочное чувство стиля, бесспорно, связано с его уважительным отношением к дорогой одежде. «У нас раньше было мало денег. У мамы никогда не было модной одежды, не говоря уже о дизайнерских штучках».



“ **ВЫНОСЛИВОСТЬ** и дисциплина — вот главные качества, которые культивирует в себе Хэмилтон. Он научился никогда не сдаваться и постоянно работает над своей физической формой. «В этом году у нас в штате новые физиотерапевт и тренер», — сообщает он. Однако тело — не единственное, что, по его мнению, нуждается в тренировке: «Когда я впервые увидел три гоночных симулятора нашей команды, я был весьма впечатлен», — вспоминает Хэмилтон.



ГОНОЧНАЯ ТЕРАПИЯ. Хэмилтон еще в детстве отличался гиперактивностью. «Но я нашел, куда направить энергию», — говорит он



ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН О...

АЙРТОНЕ СЕННА

«Его уникальный стиль в гонках и его характер в целом всегда меня восхищали».

МУХАММЕДЕ АЛИ

«Мне всегда казалось, что Али невероятно крут. У этого парня потрясающее самообладание».

МИХАЭЛЕ ШУМАХЕРЕ

«Он — легенда. Для меня честь участвовать в гонках с ним одновременно и знать его».

СОПЕРНИКАХ

«Самая жесткая конкуренция всегда идет в собственной команде».

КОМАНДЕ

«Всегда есть шанс поссориться с окружающими. Но гонщик должен мыслить позитивно. Важно, чтобы команда оставалась сплоченной, даже когда все идет не совсем по плану».



> Счастье

ЛЮБИМАЯ Льюиса Хэмилтона — прекрасная Николь Шерзингер, бывшая солистка группы Pussycat Dolls. Они встречаются уже пять лет, периодически расставаясь на время, что гонщик объясняет плотным графиком обоих. «У нас отношения на расстоянии, и иногда это ужасно трудно», — признался он как-то. Разумеется, парочка не скрывает своих отношений. Хэмилтон регулярно публикует в Твиттере фотографии себя и «своей девочки Николь Шерзи».



➤ Дружба

НИКО РОСБЕРГ и Льюис дружат уже много лет. Британский гонщик и его новый напарник по команде даже соревновались на гоночном треке в составе одной картинговой команды, когда им было по 13 лет. Сейчас они живут в одном доме в Монако и всегда готовы прийти друг другу на выручку. «Когда я приходил домой поздно, а холодильник был пуст, я стучался к Нико, и его девушка Вивьен готовила мне бутерброд», — вспоминает Хэмилтон. А вот на гоночном треке подобному великодушью места нет. «Твой напарник по команде — всегда твой основной соперник, — уверяет Хэмилтон. — Нико обладает отличной реакцией и сражается до последнего, и я стараюсь быть к этому готовым».

➤ **С ПЕЛЕНОК — ЗА РУЛЬ.** Льюису было всего пять лет, когда он впервые сел за руль детского автомобильчика в парке аттракционов, а в семь лет он со своей радиоуправляемой машинкой выиграл гонку в телепрограмме Blue Peter. К десяти годам Хэмилтон каждые выходные посвящал гонкам на карте и рассказывал главе McLaren Рону Дэннису о своих планах стать чемпионом мира. Через три года McLaren и Mercedes-Benz предложили ему подписать контракт, и уже в пятнадцать Льюис стал чемпионом мира в картинге.



“ Мотивация

КОМАНДА ЗНАЕТ, что в моем лице получает гонщика, который на сто процентов отдает себя работе, находясь за рулем гоночного болида. Но я делаю для команды все, что в моих силах, и за пределами трека. Все должны понять, что речь здесь идет о долгосрочном проекте. Мы бежим марафон, а не спринт».



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

1985

7 января Льюис Хэмилтон родился в городке Стивендже, расположенном к северу от Лондона. Родители его отца — эмигранты из Гренады.

1995

Выиграл чемпионат Великобритании по картингу среди юниоров (в возрасте десяти лет) и получил приз из рук Жака Вильнева.

2005

Хэмилтон победил в евросерии Формулы-3 с рекордным результатом — 15 побед в 20 гонках.

2006

Пять побед и девять призовых мест позволили Хэмилтону завоевать титул чемпиона серии GP2.

2007

По итогам шести гонок в своем дебютном сезоне Формулы-1 Хэмилтон стал самым молодым лидером мирового чемпионата F1 в истории. Он отстаивал свои позиции до конца, однако на финальной гонке откатился на второе место, уступив одно очко Кими Райкконену.

2008

После пяти побед и невероятной финальной гонки сезона Хэмилтон стал самым молодым чемпионом Формулы-1, обогнав ближайшего соперника всего на одно очко.

2013

После 21 победы в 110 гонках Хэмилтон перешел из команды McLaren Mercedes в команду Mercedes AMG Petronas. Его цель — завоевать титул чемпиона мира.



ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН с уверенностью смотрит на свои перспективы с командой Mercedes AMG Petronas



➤ Семья

ЭНТОНИ ХЭМИЛТОН рано разглядел в сыне талант и сделал все, что мог, чтобы поддержать его гоночные начинания. Сначала Энтони даже пришлось устроиться на две дополнительные работы, чтобы Льюис мог участвовать в картинговых гонках, и на момент начала участия Льюиса в чемпионате мира Формулы-1 был его менеджером. Эта договоренность была расторгнута в 2010 году, но Льюис до сих пор с признательностью вспоминает о том, сколько для него сделал отец: «Отец учил меня смирению и говорил: «Стой обеими ногами на земле, не забывай, откуда ты». Младший брат Льюиса также оказал на него огромное влияние. Николас болен церебральным параличом, но регулярно появлялся на трибунах, когда Льюис участвовал в гонках. «Когда мне кажется, что у меня проблемы, я думаю о Николасе. Он не может сделать половины вещей, которые я могу сделать, но он все равно счастлив», — говорит Льюис.

“ **Я ОБОЖАЮ ГОНКИ**, поэтому с нетерпением жду, когда я присоединюсь к команде Mercedes AMG Petronas. У этих ребят огромная жажда успеха — больше, чем у какой-либо другой команды. Если мой болид будет следовать по пятам лидеров, мы все неплохо повеселимся».



Высокая культура



ДЖАКАРТА. Как и во всех крупных городах, в Джакарте, столице Индонезии, земля стремительно дорожает. Что ж, как говорится, голь на выдумку хитра: голландское архитектурное бюро MVRDV спроектировало концептуально новое мегаздание, расположив жилые блоки не рядом, а водрузив их друг на друга «в строгом беспорядке». «Башня Perigi 88 — своего рода воплощение вертикальной Джакарты, мегаполис в миниатюре, сотканный из различных его лоскутков», — объясняет Вини Маас из MVRDV. При этом в каждом блоке предусмотрен разбитый на крыше сад, что позволяет увеличить площадь зеленых насаждений. После окончания строительных работ высота комплекса составит 400 метров, а на его площади 360 тыс. кв. м будут размещены жилые и офисные помещения, кинотеатры, открытый амфитеатр и даже шикарный отель, который займет с 44-го по 86-й этажи. Также в комплексе будут функционировать мечеть и ЗАГС. MVRDV.NL

Суперкомпьютер под открытым небом

Итальянский инженер Карло Ратти работает над созданием концепции города будущего и делится своим видением того, как взаимодействие людей и разумной техники в будущем сможет совершить революцию в укладе городской жизни:



ГОРОД БУДУЩЕГО

необязательно должен внешне отличаться от современных городов, однако жить он будет по-другому. Его жители — то есть мы — будут находиться в постоянном взаимодействии с окружающей средой. Наши города уже и сегодня пронизаны цифровыми технологиями, которые станут основой интеллектуальной инфраструктуры. Будут созданы мощные сети, к которым смогут подключаться мобильные телефоны, смартфоны и планшеты, что обеспечит каждому доступ к огромному массиву общественных данных. Эти сети постоянно растут, цифровые технологии совершенствуются. В результате города стремительно превращаются в гигантские компьютеры под открытым небом. Анализируя доступные данные, мы сможем оценивать ритм жизни города и соответствующим образом реагировать.

Все, кто перемещается по дорогам, будут получать информацию о заторах и смогут оперативно менять свои маршруты. Водители общественного транспорта получат информацию о том, на каких остановках их ждут пассажиры. Мы даже сможем следить за изменениями погоды, пользуясь фотографиями, размещенными на таких порталах, как flickr. Человек извлекает пользу из того, что может предложить город, и это в конечном итоге служит всеобщему благу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЛИНДОН ХЭЙД/OUTHOUSE

ЭМОЦИИ



ДИЗАЙН

Разгульные шестидесятые

ПАРИЖ. Диван Elevate оформлен в авиационном стиле, а спинка (с настоящими иллюминаторами) выполнена из панели салона самолета, который когда-то эксплуатировался на дальнемагистральных рейсах. В целом творение дизайнера Марка Вено, созданное специально для компании Flown, является воплощением духа 1960-х. Выгнутые стенки с иллюминаторами создают ощущение присутствия на борту самолета, хотя по уровню комфорта этот диван, разумеется, переплюнет любое самолетное кресло. FLOWN.FR



КРЕАТИВ: испанский дизайнер Пароли получил множество наград за свои творения

Полуночный экспресс

МАДРИД. В баре Passenger воспроизведена атмосфера роскошных путешествий в легендарном Восточном экспрессе, но при этом посетители не сдвигаются с места ни на дюйм. Команда дизайнера Пароли превратила это тесное помещение в богемном районе Маласанья/Трибалл в подобие длинного вагона поезда с роскошными кожаными креслами, мебелью из темного дерева и латунными элементами декора. Вместо окон в стены вмонтированы полноформатные дисплеи, на которые постоянно выводятся картины, снятые из окон поездов в разных частях света. Каждый визит в этот бар превращается для его гостя в новое путешествие. FACEBOOK.COM/THEPASSENGERMADRID



ИСКУССТВО

Раритет

ТЕПЕРЬ ЦЕНИТЕЛЯМ искусства необязательно часами бродить по арт-галереям, ведь покупку можно сделать и через Интернет. Раз в две недели на веб-платформе Artflash предлагаются эксклюзивные работы, подписанные такими мастерами, как Джонатан Меезе, Вольфганг Тиллманс или Йорг Иммендорф. Цены отличаются умеренностью, так как работы — в основном предметы искусства — предоставляются арт-сообществами. ARTFLASH.DE



«**ДУМАЮ**, наивысшая ценность и удовольствие от путешествия — это возможность видеть повседневные вещи в новом свете, когда все воспринимается в новинку, а не как данность».

БИЛЛ БРАЙСОН, АВТОР КНИГ О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Б О У И

Звезда

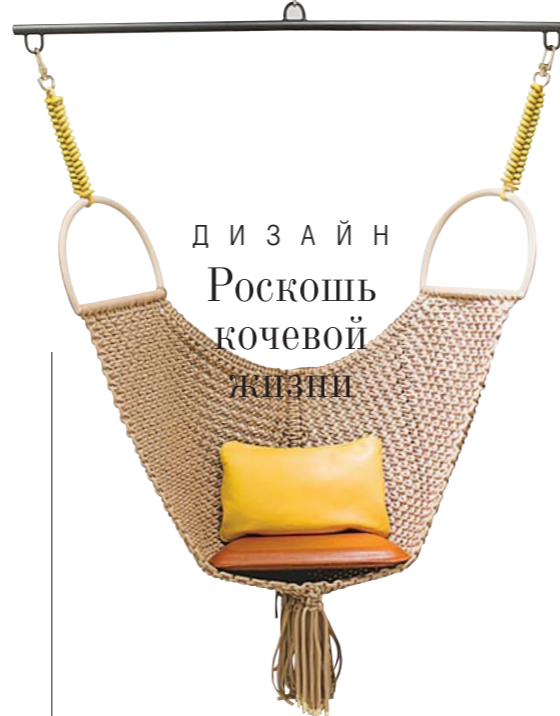
ЛОНДОН. Захватывающая музыка, ослепительные наряды. Дэвид Боуи — певец, продюсер, актер, художник, скульптор и фотограф. С 23 марта по 28 июля в лондонском Музее Виктории и Альберта будет проходить выставка работ этого знаменитого британского поп-исполнителя. VAM.AC.UK



СВЫСОКА

ФЕНИКС. У Парижа есть Эйфелева башня, у Лондона — небоскреб «Осколок», а у Сизтла — телебашня «Космическая игла». И у города Феникс (штат Аризона) в 2014 году тоже появится свой повод для гордости — «Булавка», удивительная смотровая башня, которая будет возвышаться над землей, словно гигантская шпилька. Железобетонная башня высотой 420 метров будет оснащена стеклянными лифтами и круглой обзорной площадкой, по спирали обходящей «ствол» башни в верхней части. Посетителям откроется сногшибательная панорама суровых ландшафтов Аризоны. Внутри будут работать выставочные площадки, рестораны и бары. BIG.DK

ФОТО: VG-BILDKUNST, БОНИ 2013, ФРАНК ОКЕНФЕЛЬС

ДИЗАЙН
Роскошь
кочевой
жизни

В СОЗДАНИИ дорожных аксессуаров для марки Louis Vuitton участвовали одиннадцать дизайнеров. Коллекция, получившая название Objets Nomades, состоит из складных стульчиков, фонаря с кожаной отделкой и гамака, который придумала испанский дизайнер Патрисия Уркиола. LOUISVUITTON.COM

Совершенное гостеприимство



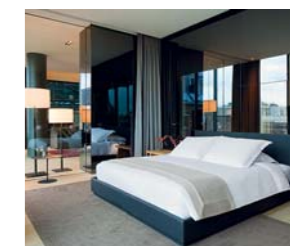
ОТЕЛЬ CONSERVATORIUM — это роскошное место, чтобы изучить город и его жителей

АМСТЕРДАМ. Обычно, когда обращаешься к местным жителям с просьбой посоветовать какое-то аутентичное местечко, в итоге оказываешься в закуской или крошечном ресторанчике с парой блюд в меню. Но можно смело воспользоваться рекомендациями посетить пятизвездочный отель Conservatorium, расположенный в музейном районе Амстердама. Обычно в гостиницах можно встретить лишь постояльцев, но в этом отеле все по-другому: возникает впечатление, что все жители Амстердама пользуются огромным внутренним двором Conservatorium, будто своими собственными гостиницами. Друзья встречаются здесь на обед в ресторанчике Brasserie, пары с маленькими детьми пивают чай в холле, а в фойе часто проводятся деловые встречи. Архитектор Пьеро Лисони увеличил площадь этого красивого здания XIX века, в котором раньше находилась музыкальная академия, добавив



к нему застекленную пристройку. Благодаря такому решению окружающий мир «вошел» в интерьер отеля. В зимнем саду СПА-центра растут инжирные и оливковые деревья, высота которых достигает двух этажей. Черная металлическая лестница, похожая на затейливое origami, выходит в элегантно оформленные коридоры с арочными потолками и керамической плиткой, которые ведут к 129 номерам отеля. Чистые линии и стеклянные стены создают резкий контраст с деревянными полами и темной кожей дверей. Почти половина номеров — двухуровневые апартаменты. Выбор досуга скудным также не назовешь — можно наслаждаться умиротворяющей атмосферой отеля, прогуляться по городу (отель расположен в самом его центре) или просто спуститься вниз, туда, где город ждет вас.

CONSERVATORIUMHOTEL.COM



В СПА-ЦЕНТРЕ и просторных номерах царит атмосфера уюта и умиротворения, а истинный дух города можно ощутить во внутреннем дворе и ресторане Tunes (слева)



ОНА ГОВОРИТ, ОН ГОВОРИТ

САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ НЕЕ — это маневренность, независимо от размера. Для него, напротив, важнее внешность. Или все наоборот? Приоритеты у мужчин и женщин не совпадают, особенно если речь идет об автомобилях. У нас есть возможность узнать мнение обеих сторон на примере автомобиля SL R129 1998 года выпуска.



ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ —
Саския, Бернд и SL возле Театра
Арчимбольди в Милане

С

аския Вандер и Бернд Кацмарчик проживают в Мюнхене (Германия). Она — киноредактор, он — кинорежиссер. Они живут в центре города и практически в любое нужное место могут добраться пешком. Несмотря на это, автомобилем они пользуются ежедневно — по рабочим вопросам и для перевозки своего любимца, тибетского терьера Боба. По нашему приглашению пара приехала на уик-энд в Милан для тестирования автомобиля Mercedes-Benz SL R129 1998 года выпуска. Боба по такому случаю оставили дома к большому облегчению Саскии: «Обивка у этого классического автомобиля Mercedes светлая, коврики — кремовые. Не то чтобы Боб грязный щенок, но я все же боюсь, что интерьер автомобиля мог бы утратить свою свежесть».



i

Saskia, 29

Профессия

Редактор телевидения

Количество километров, проезжаемых в неделю

Иногда до 500, в зависимости от работы

Статус

Никогда до этого не водила машины с автоматической коробкой передач

i

Бернд, 38 лет

Профессия

Режиссер рекламных и имиджевых фильмов

Количество километров, проезжаемых в неделю

Не менее 50, обычно около 100

Статус

Абсолютный новичок в вождении Mercedes



**ОТКРЫТОЕ
ПРОСТРАНСТВО** —
Саскии нравятся граненые
машины

“ **БОЛЬШОЙ,
длинный
автомобиль
и при этом
достаточно
элегантный,
создающий
скорее
впечатление
сдержанности,
чем
бахвальства».**
САСКИА

САСКИА

МЕНЯ СРАЗУ УВЛЕКЛА идея поучаствовать в тестировании молодой классики. По характеру моей работы мне приходится сталкиваться с передовыми технологиями, поэтому в свободное время мне нравится знакомиться с эстетикой прошлого. Эта классическая модель выглядит более традиционно, чем современные объемные, сферические машины со скругленными углами. SL мне понравился сразу своими выраженными углами — большой, с прямыми линиями кузова и при этом достаточно элегантный, создающий скорее впечатление сдержанности, чем показной роскоши. От интерьера осталось чувство, что я побывала на облаке, даже нижняя часть приборной панели была обтянута ковром. Когда я села в машину, возникло ощущение, что я растворяюсь в сиденье, как будто в удобное домашнее кресло. Пространства для ног было предостаточно, как в частном самолете, места в салоне вообще так много, что даже без багажника можно было бы обойтись. Но должна признаться — я испытывала машину только со стороны пассажира. Раньше я никогда не видела автомобиль с автоматической коробкой, и мне показалось, что это не самая лучшая идея начинать обучение на такой дорогой модели. Когда мы опустили верх, я оказалась в самом центре происходящего вокруг. Было ощущение, что я могу смотреть на дорогу не через низкое лобовое стекло, а прямо над ним. Вообще я не любитель всяких изощрений и хитростей, мне нравятся простые вещи. И иногда я очень удивляюсь, что еще не во всех автомобилях воплотили какие-то простые идеи. Например, три пронумерованные кнопки с заданными положениями сиденья. Это очень практичное решение для семей с несколькими водителями — ведь оно поможет раз и навсегда прекратить споры о том, кто последним менял положение водительского кресла.



ОДНАКО!
Бернда впечатлил
малый радиус
разворота SL

“ **«НО КОГДА НУЖНО,** может разогнаться с 0 до 100 км/ч за 6,5 секунды легко, будто прогуливаясь».
БЕРНД



SL 500

Двигатель

5 литров, 8 цилиндров
Мощность 225 кВт при 5600 об./мин.
Максимальный крутящий момент
460 Нм при 2700-4250 об./мин.

Коробка передач

5-ступенчатая, автоматическая

Безопасность

Первым автомобилем, оснащенным активными дугами безопасности на случай опрокидывания, которые в момент аварии автоматически выдвигаются за 0,3 секунды, был R129

Комфорт

В качестве дополнения к автоматически складываемому мягкому верху в стандартную комплектацию R129 входил съемный жесткий верх. А в качестве опции предлагался и частично прозрачный жесткий верх с панорамным обзором. Благодаря последнему владельцы автомобиля могли наслаждаться преимуществами автомобиля с откидным верхом даже в холодные зимние месяцы.

БЕРНД

ЧЕСТНО ГОВОРЯ, меня несколько смущало то, что машина может оказаться устаревшей, — но в жизни она мне очень понравилась. SL — это автомобильный Джеймс Бонд: сдержанный и элегантный, но когда нужно, может разогнаться с 0 до 100 км/ч за 6,5 секунды легко, будто прогуливаясь. 8-цилиндровый двигатель звучит прекрасно: мягко и мощно, и при этом не слишком навязчиво. Обычно за рулем я слушаю музыку, но сегодня решил обойтись без своих дисков, чтобы не заглушать звук двигателя. Мне понравился аналоговый шарм автомобиля — за каждым переключателем на приборной панели закреплена одна функция. Маленькие дворники на фарах просто замечательные, такие приспособления сейчас редко увидишь. Меня поразили радиус разворота, который, несмотря на габариты автомобиля, был меньше, чем у многих компактных моделей. Иногда казалось, что колеса поворачивают на 120 градусов. Естественно, такая машина привлекает к себе внимание. Очень быстро нашлись ценители, которые замедляли ход и неспешно проезжали мимо нас, чтобы в свое удовольствие детально рассмотреть SL. Когда мы добрались домой, я провел небольшое исследование на тему, сколько таких машин продается и по какой цене. Но сейчас для такой машины у меня недостаточно места, потому что эта модель заслуживает теплого гаражного хранения.



КОНТРАСТЫ.
Стамбул — место, где стереотипы рушатся на каждом шагу, будь то современная мечеть Сакирин в Ускюдаре или дружеский обед в модном кафе вроде Gram

Фантазии Востока

НИ ОДИН из многочисленных районов Стамбула не изменился больше, чем исторический квартал Бейоглу, где Азия соединяется с Европой, османское величие переплетается с современной элегантностью, а в призыв муэдзина к молитве вплетаются ритмичные отголоски дискотек.





ВСЕ, ЧЕГО ДУША ПОЖЕЛАЕТ: Mercedes-Benz C 250 BlueEfficiency напротив Галатской башни XIV века (слева), одного из многочисленных символов города. Именно сочетание исторических мест и ночной жизни, памятников византийской эпохи и баров создает уникальный характер города. Ночной клуб Babylon в Бейоглу (внизу) — отличный выбор для любителей ночной жизни

Доносится живая музыка. Бейоглу, разместившийся на одном из семи холмов Стамбула, является одним из самых оживленных районов единственного в мире города, расположенного на двух континентах. Во время правления султана Мехмета II, который завоевал Константинополь в 1453 году, эта местность называлась Пера. Византийские императоры обитали на южной стороне бухты Золотой Рог в Эминею, а Перу («Противоположную сторону») населяли генуэзцы, контролировавшие торговлю на Босфоре. На холме, расположенном рядом с Золотым Рогом, они основали колонию, в которой позднее также стали жить греки, венецианцы и флорентийцы. О пышных празднествах купцов ходили легенды, а один историк-путешественник даже утверждал, что жители Перы танцевали, «пока мрамор не начинал плавиться».

Сегодня ночной жизнью в Бейоглу управляет Гюль Гюнгор, которой принадлежит Babylon — один из лучших клубов с живой музыкой в Европе, входящий в список 100 лучших джаз-клубов мира по версии журнала Down Beat. Но «не джазом единым» славится это место: благодаря диджеям со всего мира посещение клуба запомнится также любителям рока, хип-хопа и этномузыки. Гюль умело управляет командой Babylon, в которую входят 40 человек — от охранников до звукооператоров. В Стамбуле вообще очень легко рушатся распространенные стереотипы — даже утверждающие, что в мире бизнеса правят мужчины. Прекрасная половина человечества давно отстояла свое право на место под солнцем — по данным Всемирного экономического форума, в Турции 12% управленческих должностей занимают женщины. Для сравнения: в Германии этот показатель составляет всего 3,2%.

Подробные технические характеристики и данные по расходу топлива приведены на стр. 78.



С

тамбул живет днем, но любит ночь. Именно с этих слов начинается песня рок-группы Duman, созданная в честь прекрасного города на Босфоре. Все участники группы живут в Бейоглу, самой фешенебельной части Стамбула. Сердцем этого района, лежащего в европейской части города, является проспект Независимости (Истикляль Каддеси), соединяющий площадь Таксим и Тюнель. Днем здесь в основном встречается богемная публика, а вот ночью Бейоглу становится центром ночной жизни города.

Танцуй, пока мрамор не расплавится

На улицах и в переулках Бейоглу размещается множество баров, кафе, ночных клубов и ресторанов на любой вкус. Из их дверей и окон исходит соблазнительный аромат мезе — теплых и холодных закусок.

“ Я ЛЮБЛЮ СТАМБУЛ, ПОТОМУ ЧТО ОН ДАЕТ РЕДКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНЬЮ В ИСТОРИЧЕСКОМ ГОРОДЕ”.

ГЮЛЬ ГЮНГОР



Истикляль Каддеси также заставляет полностью пересмотреть стереотипы. Тут на каждом шагу видишь смешение абсолютных противоположностей: вот за женщинами, закутанными в традиционные покрывала, идет парад экстравагантно одетых транссексуалов, а по роскошным бутикам, под элегантными витринами которых просят милостыню дети, расхаживают ценители первоклассного шоппинга. Настоящий калейдоскоп впечатлений! Но не советуем слишком уходить в наблюдения за уличной жизнью, ведь можно совершенно потерять связь с реальностью и столкнуться со старым трамвайчиком, курсирующим между площадью Таксим и исторической станцией метро «Тюнель».

История и современность

Получив высшее юридическое образование, Гюль Гюнгор решила не спешить и оценить вначале, какая работа покажется ей самой интересной. Но она

всегда была уверена, что карьера ждет ее на Босфоре. «Я люблю Стамбул, потому что он дает редкую возможность жить современной жизнью в историческом городе», — с восторгом рассказывает Гюль. Она обожает величие дворца Долмабахче, резиденции последних султанов, и богатство коллекций, собранных в Музее современного искусства Стамбула. Она восхищается красотами дворца Топкапы и великолепием собора Айя-София, который когда-то был самым большим храмом Римской империи на Востоке, позже стал мечетью, а в 1934 году обрел статус музея.

Фотожурналист Ара Гюлер лично запечатлел немалое количество резких изменений в облике района. Этот фотограф, ставший живой легендой, родился в 1928 году, а в 1999-м был признан турецким «Фотографом века». Сейчас он частично проводит время в уютном Aga Café, расположенном в двух шагах от центральной улицы, знаменитой обилием магазинов. Гюлер видел и упадок Стамбула в начале 1980-х, и его превращение в царство наркомании и проституции. Чтобы исправить ситуацию, потребовались масштабные меры по наведению порядка как в пешеходных зонах Истикляля, так и по маршруту следования старого трамвая. В Aga Café фотографии Гюлера повсюду — и на стенах, и даже на столовых салфетках.

«Око старого Стамбула»

Офис и фотоархивы бывшего фотографа знаменитого агентства Magnum располагаются на верхних этажах старинного кирпичного здания. Внизу находится кафе, через цветные окна которого мягко пробивается солнечный свет. Барную стойку украшают старые чайники и кофемолки. Гюлер проявляет себя радушным хозяином, неспешно рассказывая байки старого квартала, истории, собранные по рыбацким кабакам вокруг Галатской башни, и воспоминания жителей покосившихся деревянных лагун о том дне, когда замерз Босфор. И тут же подтверждает свои слова, показывая фотографию группы мужчин, стоящих на льду и с довольным видом курящих кальян. Когда Гюлер только начинал свой творческий путь в качестве фотографа, численность населения Стамбула не достигала и 1,5 миллиона жителей. На сегодняшний день, по официальным данным, в Стамбуле проживает 13 миллионов человек, но в реальности этот показатель вполне может достигать и 18 миллионов. Ару Гюлера называют «оком старого Стамбула», но это не мешает ему находить маленькие чудеса здесь и сейчас. Стамбул постоянно меняется. У этого фотографа и его любимого города есть одна общая черта — открытость любому влиянию извне.

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ

Гюль Гюнгор, управляющая ночным клубом Babylon, даже не рассматривает перспективу смены места жительства — не в последнюю очередь благодаря богатой истории города и его базару, полному ароматов экзотических пряностей





ЗОЛОТОЙ РОГ.
Вид на старый город,
Айя-Софию и Голубую
мечеть



СТАРОМОДНЫЕ ТРАДИЦИИ.
Посетители ресторанов гурю кулинарии Мусы Дагдевирина
заказывают блюда прямо на барной стойке

Просто дело вкуса

ИЗЫСКАННЫЕ и редкие рецепты — основа кулинарной империи Мусы Дагдевирина. Скажем, тушенная баранина с айвой, каштанами, курагой, картофелем и шафраном. На закуску — помидоры с миндалем, а на десерт — зеленые грецкие орехи в сахарном сиропе. Интерьер его ресторана *Siya Sofrasi* оформлен очень просто, а меню отсутствует как явление. Тот же принцип воплощен и в двух расположенных неподалеку ресторанах этой сети — *Siya Kebab* и *Siya Kebab II*. Посетители просто указывают на понравившееся блюдо. Шеф-повар утверждает, что все дело — в ингредиентах и технологии приготовления, а все остальное тут ни к чему. Деликатесы, готовящиеся на его

кухне, — плод кропотливой работы. Дагдевирина четыре года провел в кулинарном путешествии, заезжая на лошади в глухие анатолийские деревушки и добываясь на верблюдах и ослах до самых отдаленных уголков Узбекистана и Азербайджана. «Я всегда некоторое время живу среди местных, чтобы получить самые ценные рецепты», — сообщает он. Сейчас кулинар снова путешествует по миру. На сей раз его задача — проанализировать влияние, которое османы оказали на кухню даже таких далеких стран, как Нидерланды. *Siya Sofrasi*, Guneslibahce Sokak 43, Kadiköy, тел.: +90 216 3303190. siya.com.tr

siya.com.tr



КВАРТАЛ ДЖИХАНГИР — наиболее живописная часть богемного района Бейоглу

ЭМОЦИИ



Сладкий талант

ДИДЕМ СЕНОЛ (слева), дипломированный психолог и выпускница Нью-Йоркского института французской кулинарии, в 2012 году открыла в Бейоглу свое кафе *Gram*. Открытая планировка кухни позволяет посетителям наблюдать за работой поваров. Нередко за барную стойку встает сама хозяйка. *Gram* — это одновременно кондитерская, пекарня и ресторан, любимое место обеда творческой публики. Ежедневно здесь предлагают два основных блюда дня, а также вкуснейшие салаты. Однако это предложение действует лишь в обеденное время. Если вы пришли в другое время, не спешите огорчаться — вы будете покорены кондитерскими шедеврами. *Gram*, Mesrutiyet — Caddesi 107/D. GRAMPERA.COM



Ебегүтеси Kavurma / Жареный гибискус

Рецепт от Мусы Дагдевирина

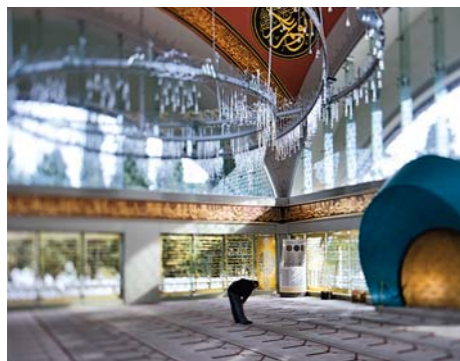
На 4 порции:
750 г гибискуса,
100 г лука,
20 г чеснока,
1 сладкий красный перец,
1 чашка оливкового масла,
1 ч. л. молотого красного перца,
черный молотый перец,
соль по вкусу.

Нашинкованные лук и чеснок обжарить в оливковом масле до темно-золотистого цвета. Добавить в сковородку пряности (кроме соли) и порезанные овощи, тушить 15 минут. Посолить и подавать на стол.



МЕЗЕ. Венец богатого кулинарного наследия османов: выбор турецких закусок (см. рецепт слева) отличается невероятным разнообразием





Молитвы, подушки и пуфики

1 МЕЧЕТЬ САКИРИН
Зейнеп Фадиллиоглу стала первой женщиной, которая спроектировала здание мечети. Мечеть Сакирин была построена в районе Ускюдар в 2009 году и является самым новым культовым сооружением Турции. Кроме того, она является воплощением нарушения ряда традиций: женщины не только входят в мечеть через главный вход, но и пользуются самым удобным молельным залом в здании.

2 «ПЕРА ПАЛАС»
Султанахмет знаменит дворцом Топкапы, Бешикташ — дворцом Долмабахче, зато Бейоглу может гордиться отелем «Пера Палас» (perapalace.com). Построенный в 1884 году с особой целью — в нем должны были останавливаться пассажиры Восточного экспресса, — недавно «Пера Палас» был полностью обновлен. Отель принимал множество звездных постояльцев — от Агаты Кристи до Альфреда Хичкока.

3 КАЛЬЯН И ПРОЧИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ
В уютной кальянной Nargile Café выбор табака для кальяна поражает воображение — от ананасового до коричневого. Стоит расположиться на плюшевых диванах и раскурить кальян — и вас охватывает нега, а дымная атмосфера и гомонящая публика отходят на второй план. Nargilem Cafe, Tophane Sali Pazari Sira Magazalar 101.



Прогулка по Босфору

ДАЖЕ ЕСЛИ у вас в Стамбуле совсем мало времени, настоятельно рекомендуем совершить прогулку по Босфору на одном из многочисленных паромов. С воды красота этого древнего города предстает в ином свете: крики чаек, серо-голубые воды Мраморного моря, манящая линия горизонта — все это заставляет сердце биться быстрее. До любого района города можно дешево и быстро добраться на общественном пароме, поэтому нет смысла брать туристический катер.

Поездка на пароме — это всегда увлекательно. На борту можно заказать чай, а вокруг столько всего интересного!.. Например, можно понаблюдать за другими паромными судами: ежедневно через узкие проливы к Эгейскому и Черному морям проходит до 150 судов, из которых немалая часть — огромные нефтяные танкеры. С помощью паромов также можно совершать однодневные поездки — например, в поражающий своей красотой район Ортакей или к Принцевым островам из Кабаты или Эминеню.

«ХОТЯ САМ ГОРОД видел немало бед и страданий, у меня Босфор в первую очередь ассоциируется с жизнерадостностью и счастьем».

ОРХАН ПАМУК, ПИСАТЕЛЬ



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Основные рекомендации, советы и ссылки, приведенные в данной статье, также доступны в онлайн-формате. Просто считайте QR-код своим смартфоном (например, с помощью приложения ScanLife) и смело отправляйтесь в путешествие по Стамбулу. MB-QR.COM/06T

ВАЖНЫЕ ФАКТЫ

ОПЛАТА СЧЕТА

Не советуем делить счет, если вы не хотите произвести негативное впечатление на официанта. Здесь это называется «платить по-немецки» («Allman hesabi») и крайне не приветствуется. В Турции размер чаевых обычно составляет 10%.

ЗАКАТ СОЛНЦА

Чтобы насладиться самым великолепным закатом в Стамбуле, отправьтесь на пароме в Ускюдар и найдите удобное местечко на лестнице, ведущей к водам Босфора.

ПАРИКМАХЕРСКИЕ ТОНКОСТИ

Мужчинам, желающим подстричься и побриться, следует внимательно посмотреть на вывески на парикмахерских, потому что в салонах с вывеской «Kuaför» им немедленно укажут на дверь. Мужские салоны обозначаются вывеской «Barbier», а вот в салонах «Kuaför» — за редкими исключениями — обслуживают лишь представительниц прекрасного пола.



СВЕТОФОРЫ

Зеленый сигнал светофора не всегда означает, что можно начинать переходить улицы, и уж точно этого не стоит делать, не посмотрев предварительно налево и направо. Большинство стамбульских водителей считают светофоры лишь досадной помехой и предпочитают чуть что давить на клаксон.

НАСМОРК

Если вы простудитесь в Стамбуле, помните: сморкаться на публике считается дурным тоном.

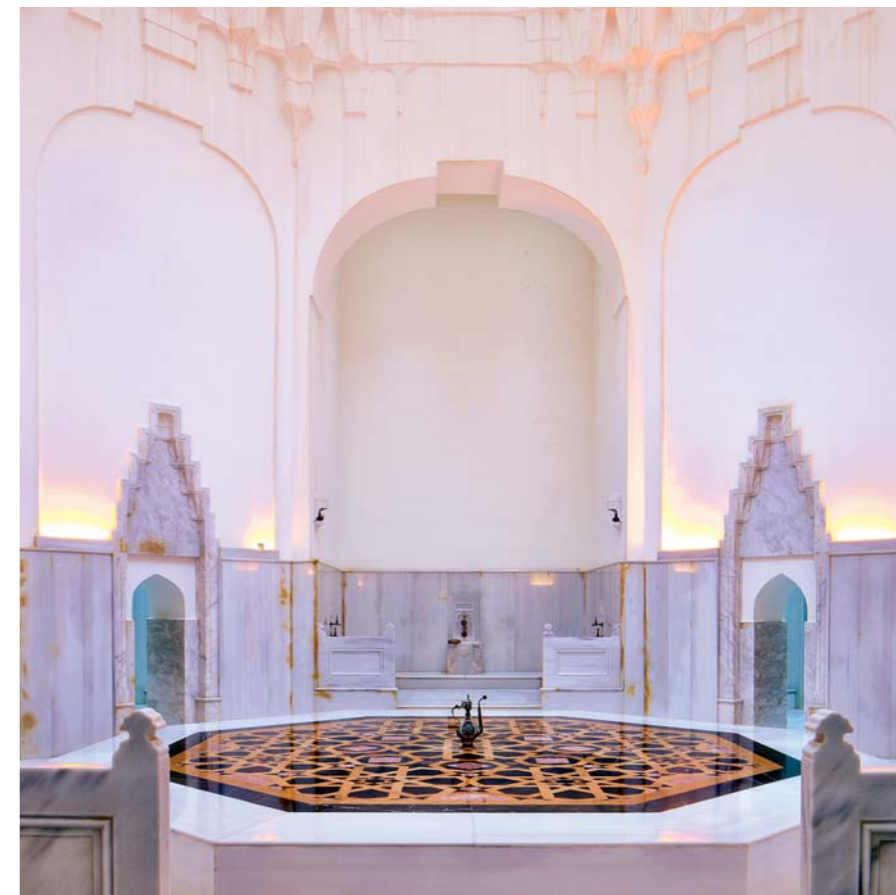
ОТЕЦ-ОСНОВАТЕЛЬ

Портреты Кемаля Ататюрка, основателя Турецкой Республики, висят везде — в государственных учреждениях, офисах, ресторанах, кафе. Кроме того, его изображение есть и на денежных купюрах. Во дворце Долмабахче часы в его бывшей спальне по-прежнему показывают 09:05 — время смерти Ататюрка 11 октября 1938 года. Поэтому просим вас проявлять уважение к национальному культу.

МАНЕРЫ

В Турции жест, в котором указательный и большой палец образуют круг, означает вовсе не «Ок». Наоборот — это эквивалент пресловутого «среднего пальца».

ФОТО: ЕВГЕНИЯ МАКСИМОВА/ANZENBERGER AGENCY; ИЛЛЮСТРАЦИИ: ANNALINDER



Баннйй день

В ХАММАМЕ сразу начинаешь чувствовать себя мягким и податливым, словно тряпичная кукла. За качественным массажем рекомендуем наведаться, например, в турецкие бани Cemberlitas в районе Султанахмет, где старинные османские традиции бережно хранятся веками. Посещение хаммама начинается с теплого мраморного стола, на котором вас хорошенько моют с мылом, делают массаж и пилинг. В результате кожа становится нежной, как у младенца. После баннйй процедур стаканчик чая будет очень кстати. Cemberlitas Hamami, Vezirhan Caddesi 8.



Трамвайный марафон

Поездка на трамвае — отличный способ познакомиться с азиатской частью Стамбула. Старый трамвайчик петляет между паромными станциями Кадикей и Мода и чаще используется местными жителями, нежели туристами. Трамвай ходит днем с периодичностью 20-30 минут. Маршрут проходит через шумные улицы Согетли Джесме Каддеси и Бахарийе Каддеси, древний причал Мода, а затем возвращается в пункт отправления на Мода Каддеси.

Мода, гламур, знаменитости



НИКОГДА ПРЕЖДЕ Mercedes-Benz Fashion Week не вызывала такого интереса, как шоу, на котором молодые марки представили свои коллекции и видение тенденций моды сезона лето/зима-2013.

В

Берлине никогда не соскучишься. И уж точно не соскучишься на Неделе моды Mercedes-Benz! В отличие от Милана и Парижа, столица Германии больше ориентирована на молодые марки, которые представляют свои дебютные коллекции. Это мероприятие привлекает не только модниц, модников и модных критиков со всего мира, но и таких голливудских икон стиля, как Рене Зеллвегер, Эдвард Нортон и Джозеф Файнс. Все эти почитатели моды приезжают в Берлин, чтобы своими глазами увидеть показы таких дизайнерских брендов, как Issever Bahri, Kätlin Kaljuvee, Kilian-Kerner или Laurèl.

Изюминка мероприятия — Fashion Night, которую Mercedes-Benz проводит совместно с журналом Vogue. Главный акцент был сделан на рекламной кампании нового CLA, проведенной при участии блестящей команды — знаменитого фотографа Райана МакДжинли, креативного директора Джефферсона Хэка (основателя легендарного журнала Dazed & Confused) и супермодели Карли Клосс.



1. Новая линия: модный показ Mercedes-Benz у Бранденбургских ворот. 2. Карли Клосс: вечерний выход в белом платье. 3. Кристиана Арп, главный редактор немецкого Vogue (слева) и фотограф Элла фон Унверт. 4. Британский актер Джозеф Файнс с супругой Марией Долорес Диегес (в центре), моделью Франциской Кнуппе и гостями показа. 5. Уличный стиль от Hugo Boss на фоне CLA. 6. Показ модных коллекций Agne Kuzmickaite, IgridaZabere и Katlin Kaljuvee. 7. Рэппер Би-Тайс. 8. Звездные гости — Рене Зеллвегер... 9. ...и Эдвард Нортон. 10. Показ Barre Noire. 11. Актер и певец Эдди Редмэйн. 12. Фотограф Райан МакДжинли (в центре) с Карли Клосс и Джефферсоном Хэком.



“ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ на одной фотографии автомобиля и моду — это великолепно!”

РАЙАН МАКДЖИНЛИ



“ КАРЛИ совершенно бесстрашная. Она всегда готова сделать следующий шаг. Так и рождается искусство”.

ДЖЕФФЕРСОН ХЭК



fyi

УКАЗАННЫЕ показатели были получены путем проведения расчетов в соответствии с измерительными методами, определенными в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к конкретному автомобилю и не являются частью коммерческого предложения, они указаны лишь для сравнения различных моделей. Данные приведены в соответствии с законодательными нормами Германии «PKW-EnVKV» и относятся только к рынку Германии.
MERCEDES-BENZ.COM

**SLS AMG Coupe Black Series**

(стр. 12)

Двигатель

6,3 литра, 8 цилиндров
Мощность 464 кВт при 7400 об./мин.
Максимальный крутящий момент
635 Нм при 5500 об./мин.

Коробка передач

AMG Speedshift DCT 7-ступенчатая
спортивная

Разгон

0-100 км/ч за 3,6 с

Максимальная скорость

315 км/ч

Расход топлива

городской цикл:
19,7 л super plus (AI-98) / 100 км
загородный цикл:
10,2 л super plus (AI-98) / 100 км
комбинированный цикл:
13,7 л super plus (AI-98) / 100 км

Выбросы CO₂ (комбинированный режим)

321 г/км

Энергетический класс G

CLA 220 CDI

(стр. 16)

Двигатель

2,2 литра, 4 цилиндра, дизельный
Мощность 125 кВт
при 3400-4000 об./мин.
Максимальный крутящий момент
350 Нм при 1400-3400 об./мин.

Коробка передач

7G-DCT 7-ступенчатая с двойным
сцеплением, автоматическая

Разгон

0-100 км/ч за 8,2 с

Максимальная скорость

230 км/ч

Расход топлива

городской цикл:
5,6-5,3 л дизеля/100 км
загородный цикл:
3,8-3,6 л дизеля/100 км
комбинированный цикл:
4,5-4,2 л дизеля/100 км

Выбросы CO₂ (комбинированный режим)

117-109 г/км

Энергетический класс A+

ПРОГУЛКА по Стамбулу в С-классе

ФОТО: АНАТОЛЬ КОТТЕ, МАРК ТРОТМАНН, DAIMLER AG

E 300 BlueTec Hybrid

(стр. 36)

Двигатель

2,2 литра, 4 цилиндра, гибридный
модуль
Мощность дизельного двигателя
150 кВт при 4200 об./мин.
Максимальный крутящий момент
500 Нм при 1600-1800 об./мин.
Мощность электродвигателя
20 кВт
Максимальный крутящий момент
250 Нм

Коробка передач

7-G Tronic Plus 7-ступенчатая
автоматическая

Разгон

0-100 км/ч за 7,5 с

Максимальная скорость

242 км/ч

Расход топлива

городской цикл:
4,2-4,1 л дизеля/100 км
загородный цикл:
4,2-4,1 л дизеля/100 км
комбинированный цикл:
4,2-4,1 л дизеля/100 км

Выбросы CO₂

(комбинированный режим)

110-107 г/км

Энергетический класс A+

C 250 BlueEfficiency

(стр. 68)

Двигатель

1,8 литра, 4 цилиндра
Мощность
150 кВт при 5500 об./мин.
Максимальный крутящий
момент
310 Нм при 2000-4300 об./мин.

Коробка передач

7-G Tronic Plus 7-ступенчатая
автоматическая

Разгон

0-100 км/ч за 7,2 с

Максимальная скорость

240 км/ч

Расход топлива

городской цикл:
9,0-8,7 л super (AI-95) / 100 км
загородный цикл:
5,6-5,1 л super (AI-95) / 100 км
комбинированный цикл:
6,9-6,4 л super (AI-95) / 100 км

Выбросы CO₂

(комбинированный режим)

161-150 г/км

Энергетический класс C

МАКСИМАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ от вождения автомобиля — новый E-класс**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ****Издатель:**

ЧАО «АвтоКапитал»,
ул. Большая Васильковская, 15/2
г. Киев, 01004, Украина.
Тел.: (044) 206-88-88
e-mail: magazine@mercedes-benz.ua

Редакционный совет:

Тарнэл Васадзе
Ярослав Пригара
Наталья Бей

Консультанты:

Елена Мостицкая
Илья Кметюк
Вероника Селега

Редакция:

ИД «АТ Медиа», ул. Костельная, 9, оф. 33,
г. Киев, 01001, Украина.
Тел.: (044) 279-12-12

Издатель: Татьяна Ковтун

Директор: Марина Попелета-Плотникова

Главный редактор: Максим Моргунский

Арт-директор: Ольга Скорик

Дизайн и верстка: Ольга Скорик

Переводы: ООО «Бюро переводов "НОВОЕ СЛОВО"»

Литературное редактирование:

Марина Демьяновская

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат

ООО «АТ Медиа»,

тел.: (044) 279-12-12, 240-86-02.

Периодичность выхода: 4 раза в год.

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете телевидения

и радиовещания Украины.

Свидетельство о регистрации KB9836 от 17.05.2005 г.

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Тираж: 6000 экз.

Отпечатано:

ООО «АРТ СТУДИЯ ПЕЧАТИ»,

Украина, г. Киев, ул. Бориспольская, 15

тел.: (044) 278 62 22

Адрес центральной редакции:

Daimler AG,

COM/CMM – Corporate Media Magazine, NPC S402

D-70546 Stuttgart, Germany;

Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263

Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedesmagazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира.

Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами

авторского права и охраняются в соответствии с украинским

и международным законодательством об авторских правах.

Запрещено полное или частичное воспроизведение или

использование на любом языке опубликованных в журнале статей,

фотографий, рекламы и других объектов авторского права

без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации,

опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал»,

Генеральное представительство

Daimler AG в Украине.

Информационный центр

Mercedes-Benz Украина:

0-800-500-1-60

www.mercedes-benz.ua



ЗНАЧОК

ATTENTION ASSIST



КОФЕВАРКА

Вкус кофе, сваренного в кофеварке с фильтром, не идет ни в какое сравнение с напитком из кофейного аппарата! Классика жанра — эспрессо-кофеварка Faema E61. Ее выпустили еще в 1961 году, но технология, которая в ней используется, остается актуальной и поныне.

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА

Эстеты предпочитают черный кофе, а гурманы добавляют в него ложечку-две сахара. Если уж подслащивать кофе, то лучше всего использовать в этих целях коричневый тростниковый сахар. Он бывает разных оттенков — от светло-карамельного до совсем темного — и дает мягкий привкус солода или лакрицы. Или, скажем, можно добавить капельку меда...

КОФЕЙНАЯ ПЕНКА

Кофейная пенка — верный признак хорошего кофе. Если пенки в чашке нет, можно смело выливать ее содержимое. В идеале пенка должна быть светлого красновато-коричневого оттенка. Если пенка имеет очень светлый оттенок, есть риск, что эспрессо будет слишком горьким.

ПОМОЛ

Ни в коем случае нельзя молоть кофе заранее. Спросите любого знатока кофе, почему он мелет кофейные зерна непосредственно перед приготовлением напитка, и вы наверняка услышите, что кофе теряет 60% аромата в течение 15 минут после помола.

Attention Assist:
Time for a break?

КОФЕЙНАЯ ЧАШКА

на дисплее Mercedes — это сигнал, с помощью которого система Attention Assist предупреждает водителя о его усталости. Настало время зарядиться кофеином! Так в чем же секрет хорошего эспрессо?

ЗЕРНА

Арабика или робуста? Робуста отличается гораздо более высоким содержанием кофеина и раньше считалась низкокачественным сортом кофе. Однако сейчас, когда технологии обработки кофейных зерен значительно более усовершенствованы, сбалансированные кофейные смеси на основе робусты становятся все более популярными.

ФОРМУЛА

7-9-25-25 — и не иначе. Семь грамм молотого кофе обрабатываем при давлении 9 бар 25 секунд и получаем 25 миллилитров черного золота. Это и есть настоящий эспрессо.

ЧАШКА

Чашка должна быть с толстыми стенками. Кроме того, ее необходимо предварительно подогреть, чтобы избежать ухудшения вкусовых качеств и быстрого охлаждения кофе.



Mercedes-Benz
Kiev Fashion
Days

F/W 13-14



March 21-24

Mercedes-Benz Fashion Palace
Moskovsky ave. 22

mbkievfashiondays.com

ФОТО: GLOW IMAGES; ФОТОГРАФИЯ ТЕКСТ: ТОБИАС НЕБЛЬ

L'OREAL
PARIS

essie

MAY

M

CITYHOTEL

BOUTIQUE HOTEL
RIVIERA

ALFAVITO

Vozdvyzhensky
Hotel

КАСИНДО
ГЕТЬЕ

КЕЛТ

ЖИЛИЩНИК

АРОМА

Корреспондент.net

WHAT'S ON

FASHION WEEK

ТОPIO

B

INSTITUTE

KEY
FASHION
INSTITUTE

M17

ЦЕНТР
СЪЕДИНЕННЫХ
НАЦИОНАЛ



Vitologia бізнесу



Mercedes-Benz Vito

Знижка до 10% на спеціальну серію автомобілів 2013 року



ПРАТ "АвтоКаніон"

www.mercedes-benz.ua

044 201-62-31



Mercedes-Benz

* Акція діє з 11 лютого по 31 квітня 2013 року, на спеціальну серію автомобілів 2013 року Mercedes-Benz Vito 113 Shuttle L, 113 Mixto L, 116 Shuttle L, в офіційній дилерській мережі Mercedes-Benz. Кількість автомобілів обмежена. За детальною інформацією, будь-ласка, звертайтеся до найближчого дилерського центру Mercedes-Benz.